श्रीपाद सप्ततिः

दक्षाधः करपल्लवे लसदसिं दक्षोर्ध्वगे शूलिनीं
वामोर्ध्वे फलकोज्ज्वलां कटितट न्यस्तान्य हस्ताम्बुजाम् ।
शूलाग्राहत कास रासुरशिरो निष्ठां प्रहृष्टां सुरैः
जुष्टामिष्ट फलप्रदां भगवतीं मुक्ति स्थलस्थां भजे ॥ १॥

यत्सं वाहन लोभिनः शशिकला चूडस्य हस्ताम्बुज-
स्पर्शेनापि च लोहितायति मुहुस् त्वत्पाद पङ्केरुहम् ।
तेनैवोद्धत कास रासुरशिर श्शृङ्गाग्र सञ्चूर्णन-
प्राचण्ड्यं तदनुष्ठितं किल कथं मुक्तिस्थलस्थे! शिवे! ॥ २॥

त्वत्पादं निजमस्तके घटयितुं के के नु लोके जनाः
किं किं नारचयन्ति दुश्चरतपश्चर्यास पर्यादिकम् ।
मन्ये धन्यतमं तु देवि! महिषं वैरस्थयैव त्वया
यन्मूर्ध्नि स्वयमेव पातकहरं पादाम्बुजं पातितम् ॥ ३॥

त्वत् पादाम्बुज मर्पितं क्व नु शिवे! किन्नु त्रयीमस्तके?
नित्यं तत्त्व विचार दत्त मनसां चित्ताम्बुजाग्रेषु वा? ।
किं वा त्वत् प्रणय प्रकोप विनमन्मारारि मौलिस्थले?
किं प्रोत्खण्डित घोरसैरिभ महा दैत्येन्द्र मूर्द्धान्तरे? ॥ ४॥

त्वत्पादाञ्चल रूप कल्पलतिका बाल प्रवाल द्वयं
ये यावत् कलयन्ति जातु शिरसा नम्रेण कम्रोज्ज्वलम् ।
तेषामेव हि देवि! नन्दनवन क्रीडासु लभ्यं पुनः

स्वर्वल्ली तरुण प्रवाल भरणं सेवानुरूपं फलम् ॥ ५॥

धावल्यं परिलाल्यते पुररिपोर् अङ्गेन तुङ्गश्रीया
किञ्च श्यामलिमापि कोमलतरे भात्येव गात्रे हरेः ।
तत्तादृक्पदवीं ममापि जनयेत्यस्तोक सेवारसा-
दारुण्यं तव लीयते चरणयोः कारुण्य मूर्ते! शिवे! ॥ ६॥

आरुण्यं यदिदं त्वदीय पदयो राभाति, तत्केचन
प्राहुस्तुङ्ग नितम्ब भार भरण क्लान्त्या किलोपागतम् ।
अन्ये माहिष मूर्द्धपेष मिलितं रक्तद्रवं मन्वते
मन्येऽहं तु नतेषु सान्द्र मनुरागोद्गार मेवानयोः ॥ ७॥

प्राहुः पद्मसमाश्रयं शतधृतिं त्वत्पाद पद्माश्रयात्
अन्तस्त्वत्पद पद्म वीक्षण वशात्कृष्णोपि पद्मेक्षणः ।
यत्पद्मार्चन मामनन्ति सुधियो दारिद्य विद्रावणं
मुक्तिक्षेत्र गते! भवानि! तदपि त्वत्पाद पद्मार्चनम् ॥ ८॥

पादं ते सरसीरुह द्रुहमिमं यत्सेवते पद्मभूः
नूनं तत्स्व निवास पङ्कजवर श्रीलङ्घनाशङ्कया ।
गोविन्दोऽपि च वारिराशि दुहितु र्वासाब्ज बाधाभिया
स्वस्यैवाग्र करोद्गृहीत कमल त्राणाभिलाषेण वा ॥ ९॥

सेवन्ते कुलसम्पदे नखमयाः शीतांशव स्त्वत्पदं
तत्पाको ननु वीक्ष्यते हि नितरा मन्येषु शीतांशुषु ।
एको बालक एव मौलिमयि! ते यातो, ललाटात्मता-

मन्यो निर्मल गण्ड मण्डल दशा मन्यौ तु धन्यौ गतौ ॥ १०॥

घोरं पाद सहस्रकं प्रकटय न्नाशासु भासां पतिः
ध्वान्तं नो पुनरान्तरं शमयितुं शक्नोति शैलात्मजे! ।
त्वत्पाद द्वितयेन कोमलतरे णानेन चेतःस्पृशा
जन्तूनां बहिरन्त रन्ध तमसं कृन्त त्यनन्तं शिवे! ॥ ११॥

सुर्येन्द्वग्नि समीरणादि सकल स्वर्वासिना मुन्मदः
सर्वाण्येव पदानि यो मथितवान् दुर्वार शौर्योष्मणा ।
तं घोरं महिषासुरं निजपदे नैकेन सम्मृद्नती
यत्त्वं प्रत्यकृथा स्ततः किमपरं त्वद्वैभवं ब्रूमहे ॥ १२॥

एकं वामतयैव, दक्षिणतयै वान्यत्पदं देहिनां
ख्यातं मुक्तिपुराधि वासिनि! शिवे!, चित्रं त्वयि त्वीदृशम् ।
आनम्रेषु जनेष्वभीष्ट करणे पादावुभौ दक्षिणौ
आनम्रे तु कृतागसि स्मरहरे वामाक्षि! वामावुभौ ॥ १३॥

आनम्रस्य पुरद्रुहः शिरसि ते पादाब्ज पातः शिवे!
जीयाद्येन बभूव पङ्कजवती मौलिस्रवन्ती क्षणम् ।
किञ्चोदञ्चित बाल पल्लववती जाता जटावल्लरी
लाक्षापात वशेन सान्ध्य सुषमा सान्द्रा च चान्द्री कला ॥ १४॥

दृष्ट्वा रात्रिषु चन्द्रपाद जनितां पाथोरुहाणां व्यथां
देवि! त्वं करुणाकुलेव कुरुषे तद्वैर निर्यातनम् ।
मानानम्र महेश मौलि वलभी वासस्य शीतत्विषो

नित्यं पङ्कज पादघात जनिता बाधा यदाधीयते ॥ १५॥

सम्भ्रान्ति स्तव देवि! सा विजयते मानावनम्रे शिवे!
त्वत्पादाम्बुरुह प्रहार मुदिते मन्दं समुत्थायिनि ।
लाक्षाराग रसारुणं निपतितं गङ्गापय श्शीकरं
दृष्ट्वा शोणित शङ्कया तरलिता कान्तं यदालम्बथाः ॥ १६॥

सा पाद द्वितयाहति र्जयति ते, यस्यां गिरीन्द्रात्मजे!
प्राचीनेन्दु युते नखेन्दु दशके मौलिस्थली सङ्गते ।
स्वस्यैकादश मूर्तिता समुचिता नेकादशै वोडुपान्
आबिभ्राण इवाबभौ स भगवा नेकोऽपि रुद्रः स्वयम् ॥ १७॥

किं वैरिञ्च करोटि कोटि निहतं किं वा फणिग्रामणी-
निश्वासानिल खेदितं न्विदमिति प्रेमार्द्र सल्लापिना ।
मानस्योपशमे करेण शनकै रामृद्रता शम्भुना
भूयश्चुम्बित मम्बुज द्युति पदं ध्यायामि माये! तव ॥ १८॥

पूर्वं जह्नुसुता सकृन्मुररिपोः श्रीपाद सङ्क्षालना-
पुण्या दीदृश वैभवा समभव त्गोविन्द वन्द्ये! शिवे! ।
सेयं सम्प्रति शम्भु मौलि निलया मानप्रसङ्गानतौ
नित्यं त्वच्चरणावसेचन भुवा पुण्येन कीदृग्भवेत्? ॥ १९॥

पूर्वं व्याकरण प्रपञ्चन विधौ लब्ध्वा प्यनेकं पदं
किं नो तृप्ति मगादगाधिप सुते! शेषः फणिग्रामणीः ।
आलीनः शशिमौलि मूर्द्धनि चिरं प्रेम प्रकोपानतौ

लब्धुं ते पद मेकमेव कुतुकी नित्यं यतो वर्तते ॥ २०॥

तिष्ठन्त्यां प्रणय प्रकोप वशतो बाष्पाकुलाक्ष्यां त्वयि
श्रीकण्ठे नख दर्पण प्रतिफल द्रूपे पुरोवर्त्तिनि ।
पादाग्रे पतितोऽयमि त्यभिहिते सख्या, तवालोकनं
लोलं पादतले विभाति सहसा साकोपमालीमुखे ॥ २१॥

कान्ता लोकन लज्जया विनमिते कान्ते मुखाम्भोरुहे
यासौ भूतल पातुका नयनयोः शोभा तवाभासते ।
सा तावत्तरुणारु णाम्बुज युग भ्रान्त्या त्वदङ्घ्रिद्वय-
प्रान्ते भाति मरन्द पान कुतुक भ्रान्तेव भृङ्गावली ॥ २२॥

किं ब्रूमः कुटिलात्मकोऽपि कबरी भारस्त्वदीयः शिवे!
केली विश्लथित स्तनोति यदयं त्वत्पाद संस्पर्शनम् ।
तत्भूयः सुमनो गणादृत गुण स्त्वन्मौलि संलाल्यतां
धत्ते; चित्रमसौ, त्वदङ्घ्रि भजनात्किं केन नो लभ्यते? ॥ २३॥

रागद्वेष मुखा हि विभ्रम भरा नश्यन्ति विश्वेश्वरि!
त्वत्सङ्गादिति मुक्तिदेश निलये! मिथ्या जनैः कथ्यते ।
उद्यद्द्वेष मुदार विभ्र मभरं गात्रं दधत्या त्वया
रागोऽपि ध्रियतेऽधिकं चरणयोः शोणाम्बुज च्छाययोः ॥ २४॥

देवि! त्वत्पद सत्पराग मनिशं मौलौ समाबिभ्रतां
साधूनाम परागतैव भवती त्याश्चर्य मास्तामिदम् ।
पादस्ते नखर प्रभाव लसितो जागर्ति सोऽयं पुनः

चित्रं नाम खर प्रभाव लसितो दुष्टासुरं पिष्टवान् ॥ २५॥

द्वित्वेन स्थितयो स्त्वदीय पदयो र्द्वैतं निरस्य स्फुटं
कैवल्य प्रतिपादने कुशलता जातेति कोऽयं क्रमः ? ।
किं वा युक्तिभि रत्र, मुक्तिकरता व्यक्तैव ते पादयोः
मुक्ता एव हि विस्फुरन्ति विमला स्तत्सङ्गिनोऽमी नखाः ॥ २६॥

पादाग्रं तव कामदं सुरलता शाखाग्र माचक्ष्महे
जाता यत्र हि बाल पल्लव रुचिः स्वैरेव रागोदयैः ।
उत्सर्प न्नखमण्डली सुषमया पुष्पालि रुत्पादिता
सञ्जातालिरुतिश्च मञ्जुल तरै र्मञ्जीर शिञ्जारवैः ॥ २७॥

देवीयं तव सन्नतेश मकुट स्वर्लोक कल्लोलिनी-
कल्लोलाहतिभि र्विशेष विमला जीयान्नख श्रेणिका ।
यद्भावल्य मवाप्तु मात्त कुतुका स्तोये तपस्यन्त्यमी
दीनाः फेन कणाश्च मौक्तिक गणाः शङ्खाश्च शङ्कामहे ॥ २८॥

माने शम्भु शिरःप्रहार चरितं नैव त्वदिच्छाकृतं
जाने देवि! पदाब्जयोस्तु पुरजिन्मूर्द्ध्ना विरोधा दिदम् ।
एते पाद नखांशु बद्ध कलहाः शीतांशु मन्दाकिनी-
भोगीन्द्राः किल शङ्करस्य शिरसा शङ्कां विना रक्षिताः ॥ २९॥

देवि! त्वच्चरणोच्चल न्नखघृणि श्रेणीषु लीनो नमन्
आभाति स्फटिकाचल स्फुटतटी शायीव सायन्नटः ।
हंसालीन इव स्वयं कमलभूः क्षीराब्धि शायीव च

श्रीभर्ता मघवापि नाकसरिति स्नायन्नि वालोक्यते ॥ ३०॥

डोलाकेलि विधौ हिमाचल शिला देशे समभ्याहतात्-
पादाग्रात्तव यानि यावक रस प्रस्यन्द नान्यम्बिके! ।
तान्यभ्यागत सुम्भ सङ्गर भव द्रक्ताम्बु विस्तारणा-
बिन्दुक्षेप निभानि नन्द दमरी वन्द्यानि वन्दामहे ॥ ३१॥

डोलाकेलिषु यं हिमाचल शिला लग्नं वनेवासिनो
भक्त्या योगिवरा स्त्रिपुण्ड्र कलिते लिम्पन्ति फालान्तरे ।
यं सिद्ध प्रमदाः समेत्य तिलकं कुर्वन्ति नत्वा मुहुः
तं दाक्षायणि! ते कदा नु पदयो रीक्षेय लाक्षारसम् ? ॥ ३२॥

देवि! त्वं मुरवैरिणः प्रणमने यत्किञ्चि दाकुञ्चय
श्रीपादाम्बूज मन्यथास्य शिरसि त्वत्पाद लाक्षाञ्चिते ।
श्रीभूम्यो रितर प्रणाम कृतमि त्यन्योन्य माशङ्कया
रोष व्याकुलयो श्चिरं स भगवान् जायेत पर्याकुलः ॥ ३३॥

प्रागुद्वाह विधौ हिमाचल सदस्यश्माधि रोपाय यत्
न स्प्रक्ष्यामि वियद्धुनी मिति पुनः सत्यं विधातुं च यत् ।
दैत्योत्क्षेपण साहसे विरचिते संवाहनार्थं च यत्-
तत्पाद ग्रहण त्रयं विजयते शर्वेणि शर्वाणि! ते ॥ ३४॥

सुम्भस्ते किल देवि! राग कलहे पाद प्रहारोत्सवं
लब्धुं काङ्क्षितवा नुपाय मिह खल्वज्ञो न विज्ञातवान् ।
यद्यायोत्स्यत घोर माहिष वपुर्धारी स वैरी ततः

प्राघानिष्यत मूर्ध्नि कोमल रुचा पादारविन्देन ते ॥ ३५॥

आनम्रे गिरिशे पद प्रहरणे दत्ते भवत्या रुषा
`नाथे! किं महिषोहमि त्यभिहिते देवेन तस्मिन् क्षणे ।
आलिष्वा कलित स्मितासु, पुनर प्युद्दाम पुष्यद्रुषः
तन्मौलौ जयति द्वितीय मपि ते पादाब्ज सन्ताडनम् ॥ ३६॥

पादाग्रं तव सङ्गर श्रम वशा दाक्षारि लाक्षारसं
विन्यस्तं मृगनाय कोपरि चिरा ज्जीयादगेन्द्रात्मजे! ।
यत्कान्त्यैव च लोहितो मृगपति र्दैत्य प्रहारोद्गलत्
रक्ताम्भःकणिका वहन्नपि तथा नामानि वैमानिकैः ॥ ३७॥

नैवालिम्प निलिम्प मूर्द्धसु, न वा सिंहोपरि त्यज्यतां
मा चेदं महिषस्य मूर्द्ध्नि रभसा दालिप्य लोलुप्यताम् ।
पत्यु र्मौलि नदीजले परमिदं सङ्क्षालनीयं त्वयेति
आलीकेलिगिरो जयन्ति गिरिजे! त्वत्पाद लाक्षार्पणे ॥ ३८॥

नत्वैव प्रथमं त्वदङ्घ्रि कमलं तौ पुष्पवन्तावुभौ
त्रैलोक्यं महसाभिभूय चरतो व्योमान्तर प्रान्तरे ।
नाथे! तौ कथ मन्यथा परिगल ल्लाक्षारस क्षालितौ
वीक्ष्येते भृश शोणि बिम्ब मुदयारम्भे प्रियम्भावुकौ ॥ ३९॥

त्रैलोक्यं वशयन्ति, पाप पटली मुच्चाटयन्त्युच्चकैः
विद्वेषं जनयन्त्यधर्म विषये प्रस्तम्भयन्त्यापदः ।
आकर्षन्त्यभि वाञ्छितानि महिष स्ववैरिणो मारणाः

चित्रं! त्वत्पद सिद्ध चूर्ण निवहाः षट्कर्मणां साधकाः ॥ ४०॥

किं कल्पद्रुम पञ्चकं प्रणमता माकाङ्क्षिता पादने
किं पञ्चायुध बाण पञ्चक मिदं मारारि सम्मोहने ।
सूक्ष्मं किञ्चन पञ्चभूत वपुषो विश्वस्य किं कारणं
त्वत्पादाङ्गुलि पञ्चकात्मक मिदं किं भाति शम्भोः प्रिये! ॥ ४१॥

डोलाकेलिषु दूरदूर गमने प्रेङ्खोलना विभ्रमे
मेदिन्याम निपातितं जयति ते नाथे! पदाम्भोरुहम् ।
भक्त्या सन्नमतां त्वदानन गलद्दानामृता मूर्च्छया
भूपृष्ठे चिरशायिनां दिविषदा माघट्टना साध्वसात् ॥ ४२॥

मञ्जीर प्रसरन्म सार सुषमा रूपा कलिन्दात्मजा
स्वच्छच्छाय नखांशु सञ्चयमयी गङ्गा च सङ्गामुका ।
शोणः पादरुचां चयश्च मिलितो येन त्वदग्रे, ततो
मज्जन्तीव नमन्ति तत्र मुनयः सर्वेऽपि शर्वाङ्गने ॥ ४३॥

मञ्जीरार्पित शक्र नील शकल श्रीचञ्चली काञ्चितं
राजद्रेणु विभूषितं परमहंसालीभि रासेवितम् ।
त्वत्पादाग्र सरोज मङ्गुलि दलच्छायाभि राभासुरं
विष्वग्रोचि नखांशु जाल पयसि स्वच्छे समुच्छोभते ॥ ४४॥

मञ्जीर स्वन मञ्जु विष्किर रवे तत्सङ्गिनीलोपलत्
छायारूप तमोलवे नखमिषा दक्षीण तारागणे ।
सन्ध्याराग निभ स्वकान्ति पटले त्वत्पाद मूलात्मक-

प्रत्यूषोपगमे हि देवि! लभते लोकः प्रबोधोदयम् ॥ ४५॥

विद्या मुक्ति रमा वधूषु नितरां कामातुरा मानवाः
तप्तास्त्व न्नखकान्ति चन्दन रसै रालिप्य गात्रं निजम् ।
त्वत्पादाब्ज रुचि प्रवाल निचिते भूमीतले शेरते
नित्यं देवि! भवत्कृपा प्रियसखी विश्वासतः केवलम् ॥ ४६॥

मञ्जीर क्वणितैः क्षिपन्निव मुहुः श्रीमन्नखांशूद्गमैः
दैत्येन्द्रं प्रहसन्नि वारुणरुचा रुष्यन्निवास्मै भृशम् ।
धीरायां त्वयि निर्विकार मनसि त्वत्पाद एव स्फुटं
पुष्णन् वैरि विकार मेष महिष ध्वंसी परित्रायताम् ॥ ४७॥

क्षिप्रं देवि! शिरस्पन्दने महिषं पिष्ट्वा ततोऽधः पदं
दित्सन्त्यां त्वयि कण्ठ भञ्जनभिया कण्ठीरवे विद्रुते ।
मेदिन्यामपि भीति कम्पित तनौ प्रेमत्वराशालिना
शर्वेणैव निजाङ्क सीम्नि निहितं पादद्वयं ते जयेत् ॥ ४८॥

पूर्वं देवि! पदाम्बुजेन महिष प्रध्वंस नाभ्यासतः
पश्चा त्कुत्सित सुम्भ दैत्य विजयोऽप्येवं कृतः किं त्वया? ।
नो चेद्भाति कथं कुसुम्भ विजयी पादाब्ज देशोऽयमिति
आलापे गिरिशस्य तद्विजयते मन्दस्मितं देवि! ते ॥ ४९॥

बिभ्राणेन मनोज्ञ यावक रसं मञ्जुध्वन न्नूपुर-
श्लेषालङ्कृति शालिना नखमणी जात प्रसाद श्रिया ।
एकेनैव पदेन देवि! महिष ध्वंसे महीयस्तरः

श्लोकोयं रचितस्त्वयेति विबुधाः संश्लाघनं कुर्वते ॥ ५०॥

त्वं शम्भो र्महिषी भव स्यगसुते! तेनोपहासाय ते
दैत्योऽयां महिषी भव न्नुपगतः, सोऽयं कथं क्षम्यते ? ।
इत्थं नूपुरनिःस्वनैरिव वदन् पादस्त्वदीयो रुषा
शस्त्र प्रग्रहणा त्पुरैव महिषं पिष्णन् परित्रायताम् ॥ ५१॥

देव्या पङ्कशयोऽद्य कोऽपि महिष च्छद्मा महान् कण्टकः
पादेनाहत इत्युदूढ हसितं सख्या समावेदिते ।
सद्यः कण्टक शालिना करतले नासाद्य पादाम्बुजं
गृह्णन्नार्ति विनोदनाय गिरिशो जीयात्प्रियस्ते शिवे! ॥ ५२॥

त्वत्पादाङ्गुलि पल्लवै रगसुते! देवि! स्वयं पञ्चभिः
पञ्चत्वं गमितो महासुर इति स्वात्मानुरूपं कृतम् ।
एतैरेव नतो जन स्त्रिदशतां नीतो, महेशः पुनः
लक्षत्वं गमितः प्रसून धनुषो विस्मापनं तद्द्वयम् ॥ ५३॥

ब्राह्मं माघवनं च वाहन महो मन्दैर्गतै र्निन्दितं
धावल्येन नखत्विषां विहसितो वाहोऽपि माहेश्वरः ।
इत्थं वाहनवैरितां भजति ते पादस्ततो मन्महे
कात्याय न्यमुना न्यघानि महिषः कार्त्तान्तवाह भ्रमात् ॥ ५४॥

सीमन्त प्रकरे सुरेन्द्र सुदृशां सिन्दूर रेखात्मना
माणिक्य द्युति सञ्ज्ञयैव मकुटी कोटीषु दैत्यद्रुहाम् ।
शम्भो र्मूर्ध्नि जटाघटारुण रुचि व्याजेन पादप्रभैव

एका ते परिणाममेति करुणामूर्ते! गिरीन्द्रात्मजे! ॥ ५५॥

नो केशः परमाश्रयः सुमनसां, पादाब्जरेणुश्च ते
नो मन्दारसिता परं स्मित रुचि र्मञ्जीरयोश्च द्वयी ।
नो बाहुः कलहं समेत्य जयति, त्वद्यान लीलाप्यसौ
नो शुम्भ त्तरलाक्ष मानन मिदं, पादाम्बुजं चाम्बिके! ॥ ५६॥

नाथे! तावक वाह सिंह चकिता स्त्वत्पाद मूले नता
नूनं बभ्रमु रभ्रमु प्रियमुखा दिक्कुम्भि वीराश्चिरम् ।
नोचेदेष कथं तदुन्नत शिर स्सिन्दूर सन्दोहजो
रागस्ते चरणाम्बुजे परिणम न्नद्यापि विद्योतते ॥ ५७॥

त्वत्पादोऽयम जाश्रितश्च रुचिर स्पर्शान्वितो योगिनाम्
अन्तःस्थाकृति रूष्मभाक् च महिष प्रध्वंसन प्रक्रमे ।
एवं खल्वखिलाक्ष रात्मक ममुं शैलेन्द्रकन्ये! कथं
भाषन्ते नतवर्ग बन्धुमपव र्गालम्बनं वा जनाः? ॥ ५८॥

उन्मील न्नखमण्डली हिमकणः, शोणप्रभा गैरिकं
बिभ्राणः, परिशोभमान कटको, भूयो वनैकाश्रयः ।
गायत्सिद्ध वधू निषेवित तलः पादस्त्वदीयः शिवे!
राजत्येष हिमाद्रि पादव दिदं युक्तं हिमाद्रेः सुते! ॥ ५९॥

दिक्पालै र्दशभिः पृथक्पृथगयं त्वत्पादयो रर्पितो
दृश्यो भक्त्यनुराग एव दशधा शोणाङ्गुलि श्रीमिषात् ।
पादाभ्या मपि तान् प्रति प्रकटिता नूनं प्रसादाङ्कुरा

दृश्यन्ते नखकान्ति पङ्क्ति दशक व्याजेन शैलात्मजे! ॥ ६०॥

मेघानां कुलिशस्य चाप्रतिहता धाराः क्रमन्तां चिरं
नो नश्येन्मद दानवारि विभवो नाकस्य नागस्य च ।
पुत्रोऽयं मम सैनिकाश्च दधतां नित्यं जयन्तः सुखं
त्वत्पादाम्बुज पातिनः सुरपते रित्थं जयन्त्यर्थनाः ॥ ६१॥

आज्यासक्त करै र्द्विजन्मभि रहं हूयेय, नो दानवैः
स्वाहारोचित मस्तु पार्श्व मनिशं, तादृक् च हव्यं लभे ।
रक्षावा निति भूतिमा निति च मे शब्द प्रसिद्ध्या शिवे!
नोपेक्ष्योऽहमिति त्वदङ्घ्रि नमने जीयासु रग्नेर्गिरः ॥ ६१॥

``त्वत्भक्ताघम बुद्धिपूर्व लिखितं स्याच्चेत्क्षमेथाः शिवे!
कान्तस्ते मयि रोषवान्, कुरु पुन स्तस्यार्द्र भावं शनैः ।
देवि त्वं महिषाभि हन्त्रि! चकितं त्रायस्व मे वाहनं'',
कालस्येति जयन्ति ते पदनतौ लोलस्य सम्प्रार्थनाः ॥ ६३॥

धर्माचार परोऽहमित्यवमतो रक्षोभि रेकान्वयैः
मह्यं देवि विनिन्दिता दिशमदु र्जाति द्विषश्चामराः ।
दैवादि त्युभयच्युतो विशरणो रक्ष्योऽहमित्यादयः
त्वत्पाद प्रणतौ जयन्ति निर्ऋते रत्याकुलाः प्रार्थनाः ॥ ६४॥

मत्पुत्र्या मम वा मुकुन्द गृहता भाग्यं न सङ्क्षीयतां
माहं पायिषि कुम्भजेन मुनिना कल्पान्त सूर्येण वा ।
द्वेधा मे सुरवाहिनी दयितता साधु त्वया रक्ष्यतां

त्वत्पादाम्बुज पातिनो जलपते रित्थं जयन्त्यर्थनाः ॥ ६५॥

विश्वप्राणमयी त्वमेव, मम तु प्राहुर्जग त्प्राणतां
सर्वस्यापि सदा गतिर्हि भवती, मामेवमाहु र्जनाः ।
लज्जापादक मीदृशं जननि! नः, किं कुर्महे, पाहिमाम्
इत्येवं पवनस्य ते पदनतौ वाचो जयन्त्याकुलाः ॥ ६६॥

शङ्खोल्लासि गलोज्ज्वले! समकरे! पद्मेन, कुन्दस्मिते!
पादाग्राद्दत कच्छपे! मुख महापद्मे! मुकुन्दाश्रिते! ।
इत्यस्मन्निधि गात्रि! नीलनयने! चर्चात्मिके! पाहिमाम्
इत्थं पादनतिः शिवे! विजयते सख्युः कुबेरस्य ते ॥ ६७॥

सन्नामेषु भवत्पदाम्बुज नखच्छायां जटासङ्गिनीं
गङ्गेत्यालिजना वदन्ति वितथं मा भूर्मुधा कोपिनी ।
दृष्टिर्मय्ययि! नीयतां, परुषमप्येकं वचो दीयताम्
ईशानस्य भवानि! ते पदनता वित्थं जयन्त्यर्थनाः ॥ ६८॥

नाभीतोऽभव मादितस्तव बलात् पश्चा दभीतोऽस्म्यहं
त्र्यक्षेण त्रिमुखी कृतोऽपि चतुरास्योऽहं तवैव स्तवैः ।
त्वं विश्वात्म तयोपजन्य न पुनः स्रष्टार माख्याहि माम्
इत्थं देवि! जयन्ति ते पदनतौ वाणीपते र्वाणयः ॥ ६९॥

आशीरस्ति मुखे, विडम्बयति मां भूयोऽपि चाशीःस्पृहा
भोगाः सन्ति सहस्रधा, पुनरहं भोगान् कथं प्रार्थये? ।
शेषोऽहं स्पृहया म्यशेष सुखमित्येतच्च हासास्पदं,

नाथे! चिन्तय सर्वमित्यहिपते स्त्वत्पाद पातो जयेत् ॥ ७०॥

पार्वत्याः पदमत्र दृश्य मिति वा पादे भवत्वेन वा
साधुत्वात्त दुपास्तये हिततया पद्यान्यमूनि स्फुटम् ।
सैषा मुक्तिपुरी गिरीन्द्र तनया भक्तेन नारायणेन
आबद्धा खलु सप्तति र्दिशतु वः कल्याण हल्लोहलम् ॥