देवी केशादिपाद वर्णनम्

सिन्दूरारुण मुज्ज्वलं नयनयो रानन्द सन्दोहनं
विश्वं व्यापि मनोरमं कलयतां सन्ताप विध्वंसनम् ।
तेजो मण्डल मात्मनि स्फुरतु मे भूयस्त दन्तर्गतं
लावण्यायतनं स्वरूप मपि ते मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ १॥

उद्यद् भास्कर कोटि सुप्रभ मनर् घानेक रत्नावली-
राज च्चन्द्रकला विराजि मुकुटं हैमं निसर्गोज्ज्वलम् ।
आनीलं पृथु कुञ्चिताग्र ममलं कल्प प्रसूनाञ्चितं
स्निग्धं ते कबरीभरं च कलये मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ २॥

अर्धेन्दु प्रतिमे ललाट फलके नीलाल कालङ्कृते
कस्तूरी तिलकं विलास चतुरं चानङ्ग चापोपमम् ।
भ्रूवल्ली युगलं समुन्नत मति स्वच्छं च नासापुटं
राजन् मौक्तिक रत्न मम्ब कलये मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ ३॥

लीला चञ्चल मञ्ज नाञ्चित मतीतालोक लीलालव-
प्रध्वस्तानत भूरिताप निकरं विस्तीर्ण मत्यायतम् ।
स्निग्ध श्यामल पक्ष्म पङ्क्ति नयन द्वन्द्वं दया वारिधे
दीने पातय मय्यनन्य शरणे मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ ४॥

गण्डौ विद्रुम दर्पणाति विमलौ गोरोच नालङ्कृतौ
कर्णोद्भासित रत्न कुण्डल रुचा विभ्राजितौ कोमलौ ।

बन्धूक प्रस वारुणाधर पुटं कुन्दाभ दन्तावली-
बिभ्राज च्चिबुकं च देवि कलये मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ ५॥

भास्वद्रत्न किरीट कुण्डल युग ग्रैवेय कोद्भासिते
वक्त्रेन्दौ निज कान्ति रूषित परिष्कारे मनो नन्दने ।
राजन्तीं स्मित चन्द्रिकां नतजनान्त स्ताप निर्मूलिनीं
नित्यं चेतसि भावयामि वरदे मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ ६॥

कस्तूरी घनसार कुङ्कुम मुखै रालेपनै रञ्चितं
ग्रैवेयैश्च निरन्तरं मणिमयैर् माङ्गल्य सूत्रोज्ज्वलम् ।
रेखाभिस् तिसृभिस् तथा विलसितं चारुस्वरं बन्धुरं
कण्ठं ते कलयामि गीति निपुणे मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ ७॥

केयूरादि विचित्र भूषण तरान् रत्नाङ्गुलीय प्रभा-
राजत्पाणि तलान् धृतैक्षव धनुःपुष्पेषु पाशाङ्कुशान् ।
आनम्राभयदान् शिरीष मृदुलान् आलेपनै रञ्चितान्
बाहून् मूर्धनि मे निधेहि सदयं मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ ८॥

निष्कंबाहु लतान्तरे मणिगणैर् आकीर्ण मत्यद्भुतं
हारं चापि मनोहरं मणिमयीं मालां तथा काञ्चनीम् ।
राजीवोत्पल चम्पकादि कुसुमैः क्लृप्ता महीन श्रियं
मालां सौरभ शालिनीं च कलये मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ ९॥

वृत्तौ कुङ्कुम रूषितौ निरुपमौ पीनौ स्तनौ संहतौ

तुङ्गौ कोमल सूक्ष्म पाटल पट प्रच्छादिता वुज्ज्वलौ ।
मध्यं चापि कृशं वलित्रय युतं वक्षोज भारानतं
तन्वीं रोमलतां च देवि कलये मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ १०॥

आवर्तोप ममन्द शोभ ममलं निम्नं च नाभीबिलं
काञ्ची दाम निबद्ध रत्नविलसत् सिन्दूर वर्णांशुकम् ।
विस्तीर्णं रशनापदं कनकसद् रम्भानिभौ कोमलौ
ऊरू चारुतरौ च देवि कलये मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ ११॥

जानु द्वन्द्व मिभेन्द्र कुम्भ सुषमा चोरं च जङ्घायुगं
चेतो जन्म निषङ्ग सौरभ हरं वृत्तं च नात्यायतम् ।
मञ्जीरं च मनोऽभिराम निनदं रत्न प्रभाभासुरं
कूर्माभं प्रपदं च देवि कलये मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ १२॥

स्निग्ध स्वच्छ तराङ्गुलीदल ततिच्छायं विराजन्नख-
प्रालेयांशु मरीचि धूत विनमत् तापान्धका रोत्करम् ।
कान्तं कल्पलता प्रवाल सुभगं लाक्षारसा रञ्जितं
पादाब्जं तव भावयामि वरदे मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ १३॥

भक्तानां हृदयेषु भूरि कृपया न्यस्तं तदन्तर्गतं
गाढं तापतमो निरस्य शिशिरी कुर्वन् प्रकाशाधिकम् ।
आनन्दामृत वर्षिकं च वरदं यत् सेव्यमानं बुधैः
तत्ते पाद सरोज मम्ब कलये मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ १४॥

यत्पांसुं कमलासन प्रभृतयो देवा मुनीन्द्रास् तथाः
वोढुं मूर्ध्नि न कुर्वते यतधियः किं किं तपो दुष्करम् ।
तत् पादाम्बुज मानतस्य सततं दीनस्य मे मस्तके
कूजन्नूपुर मर्पयाम्ब सदयं मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ १५॥

राजा चैत्र कुलोद्भवस्य सुरथो यत्सेवयाऽ भून्मनुः
वैश्यः सोऽपि समाधिराप मतिमान् ज्ञानं परैर्दुर्लभम् ।
योषा मूर्तिर मूमुहत्स्मर रिपुं देवोऽपि नारायणः
तत्ते पाद सरोज मम्ब कलये मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ १६॥

नित्यं येन शिवाङ्ग वर्णन मिदं स्तोत्रं द्वयोस् सन्ध्ययोः
पद्यैः षोडशभिः कृतं कृतधिया मर्त्येन सङ्कीर्त्यते ।
तस्य प्रीतमनाः परेश महिषी त्वं देवि तापत्रयं
निर्धूयाशु विधेहि भक्ति मचलां मुक्तिस्थलस्थे शिवे ॥ १७॥

प्रागन्तेवसता चिरं श्रुतिगिरस् सारावदा तात्मना
नेयत्ता निरणायि यस्य भगवच् छ्रीशङ्कर स्वामिना ।
ब्राह्मं वैष्णव मैश्वरं च किमपि प्रागल्भ्य मुद्भासयत्
सायुज्यं मम सन्दधातु तदिदं मुक्तिस्थलस्थं महः ॥ १८॥

॥ इति श्रीनारायणभट्टतिरि विरचितं मुक्तिस्थल षोडशस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥