



## அபிராமி அந்தாதி

### கணபதி காப்பு

தாரமர் கொன்றையும் சண்பகமாலையும் சாத்தும் தில்லை  
ஊரார் தம் பாகத்து உமைமைந்தனே! உலகு ஏழும் பெற்ற  
சீர் அபிராமி அந்தாதி எப்போதும் என் சிந்தையுள்ளே  
காரமர் மேனிக் கணபதியே! நிற்க கட்டுரையே.

### 1. ஞானமும் நல்வித்தையும் பெற

உதிக்கின்ற செங்கதிர், உச்சித்திலகம், உணர்வுடையோர்  
மதிக்கின்ற மாணிக்கம், மாதுளம் போது, மலர்க்கமலை  
துதிக்கின்ற மின்கொடி, மென்கடிக் குங்கும தோய்மென்ன  
விதிக்கின்ற மேனி அபிராமி எந்தன் விழித்துணையே.

### 2. பிரிந்தவர் ஒன்று சேர

துணையும் தொழும் தெய்வமும், பெற்றதாயும் சுருதிகளின்  
பணையும், கொழுந்தும் பதி கொண்டவேரும் பனிமலர்பூங்  
கணையும், கருப்புச்சிலையும், மென்பாசாங்குசமும், கையில்  
அணையும் திரிபுர சுந்தரி ஆவது அறிந்தனமே.

### 3. குடும்பக் கவலையிலிருந்து விடுபட

அறிந்தேன் எவரும் அறியா மறையை, அறிந்துகொண்டு  
செறிந்தேன் உனது திருவடிக்கே, திருவே! வெருவிப்  
பிறந்தேன் நின்அன்பர் பெருமை எண்ணாத கரும நெஞ்சால்  
மறிந்தே விழும் நரகுக்கு உறவாய் மனிதரையே.

### 4. உயர் பதவிகளை அடைய

மனிதரும் தேவரும் மாயா முனிவரும் வந்து சென்னி  
குனிதரும் சேவடிக் கோமளமே! கொன்றை வார்சடைமேல்



பனிதரும் திங்களும், பாம்பும், பகீரதியும் படைத்த  
புனிதரும் நீயும் என்புந்தி எந்நாளும் பொருந்துகவே.

#### 5. மனக்கவலை தீர

பொருந்திய முப்புரை! செப்புரை செய்யும் புணர்முலையாள்  
வருந்திய வஞ்சி மருங்குல் மனோன்மணி! வார்சடையோன்  
அருந்திய நஞ்சமுதாக்கிய அம்பிகை! அம்புயமேல்  
திருந்திய சுந்தரி அந்தரி பாதம்என் சென்னியதே.

#### 6. மந்திர சித்தி பெற

சென்னியது உன்பொன் திருவடித்தாமரை; சிந்தையுள்ளே  
மன்னியது உன் திருமந்திரம்; சிந்தூர வண்ணப்பெண்ணே!  
முன்னிய நின் அடியாருடன் கூடி முறை முறையே  
பன்னியது என்றும் உன் தன் பரமாகம் பத்ததியே.

#### 7. மலையென வரும் துன்பம் பனியென நீங்க

ததியுறு மத்திற் சுழலும் என்ஆவி தளர்விலதோர்  
கதியுறும் வண்ணம் கருது கண்டாய்; கமலாலயனும்,  
மதியுறு வேணி மகிழ்நனும், மாலும் வணங்கிஎன்றும்  
துதியுறு சேவடியாய்! சிந்தூரானன சுந்தரியே.

#### 8. பற்றுகள் நீங்கி பக்தி பெருகிட

சுந்தரி! எந்தை துணைவி! என் பாசத் தொடரைஎல்லாம்  
வந்தரி; சிந்தூர வண்ணத்தினாள் மகிடன் தலைமேல்  
அந்தரி; நீலி; அழியாத கன்னிகை; ஆரணத்தோன்  
சுந்தரி; கைத்தலத்தாள் மலர்த்தாள் என் கருத்தனவே.

#### 9. அனைத்தும் வசமாக

கருத்தன, எந்தை தன் கண்ணன, வண்ணக் கனகவெற்பில்  
பெருத்தன, பால்அழும் பிள்ளைக்கு நல்கின, பேரருள்கூர்

திருத்தன பாரமும் ஆரமும், செங்கைச் சிலையும், அம்பும்  
முருத்தனமூரலும், நீயும், அம்மே! வந்தென் முன் நிற்கவே.

#### 10. மோட்ச சாதனம் பெற

நின்றும், இருந்தும், கிடந்தும், நடந்தும் நினைப்பது உன்னை;  
என்றும் வணங்குவது உன்மலர்த்தாள்; எழுதாமறையின்  
ஒன்றும் அரும் பொருளே! அருளே! உமையே இமயத்து  
அன்றும் பிறந்தவளே! அழியா முத்தி ஆனந்தமே!

#### 11. இல்வாழ்க்கையில் இன்பம் பெற

ஆனந்தமாய் என் அறிவாய், நிறைந்த அமுதமுமாய்,  
வான் அந்தமான வடிவுடையாள், மறை நான்கினுக்கும்  
தான் அந்தமான சரணார் விந்தம் தவளநிறக்  
கானம் தம் ஆடரங்கம் எம்பிரான் முடிக்கண்ணியதே.

#### 12. தியானத்தில் நிலைபெற

கண்ணியது உன்புகழ் கற்பது உன்; நாமம் கசிந்து பத்தி  
பண்ணியது உன் இருபாதாம் புயத்தில்; பகல் இரவா  
நண்ணியது உன்னை நயந்தோர் அவையத்து; நான் முன்செய்த  
புண்ணியம் ஏது என் அம்மே புவி ஏழையும் பூத்தவளே.

#### 13. வைராக்கிய நிலை எய்த

பூத்தவளே புவனம் பதினான்கையும்; பூத்தவண்ணம்  
காத்தவளே பின்கரந்தவளே! கறைக் கண்டனுக்கு  
மூத்தவளே! என்றும் மூவா முகுந்தற்கு இளையவளே!  
மாத்தவளே உன்னை அன்றிமற்றோர் தெய்வம் வந்திப்பதே!

#### 14. தலைமை பெற

வந்திப்பவர் உன்னை வானவர், தானவர், ஆனவர்கள்;  
சிந்திப்பவர் நல் திசைமுகர் நாரணர் சிந்தையுள்ளே;



பந்திப்பவர் அழியாப் பரமானந்தர்; பாரில் உன்னைச்  
சந்திப்பவர்க்கு எளிதாம் எம்பிராட்டி நின் தண் ஒளியே.

#### 15. பெருஞ்செல்வமும் பேரின்பமும் பெற

தண்ணளிக்கு என்றுமுன்னே பலகோடி தவங்கள் செய்வார்  
மண்ணளிக்கும் செல்வமோ பெறுவார்? மதிவானவர் தம்  
விண்ணளிக்கும் செல்வமும் அழியா முத்தி வீடுமன்றோ?  
பண்ணளிக்கும் சொல் பரிமள யாமளைப் பைங்கிளியே.

#### 16. முக்காலமும் உணரும் திறன் உண்டாக

கிளியே! கிளைஞர் மனத்தே கிடந்து, கிளர்ந்து, ஒளிரும்  
ஒளியே! ஒளிரும் ஒளிக்கிடமே எண்ணில் ஒன்றுமில்லா  
வெளியே! வெளிமுதல் பூதங்களாகி விரிந்த அம்மே!  
அளியேன் அறிவளவிற்கு அளவானது அதிசயமே.

#### 17. கன்னிகைகளுக்கு நல்ல வரன் அமைய

அதிசயமான வடிவுடையாள், அரவிந்தமெல்லாம்  
துதிசய ஆனன சுந்தரவல்லி, துணைஇரதி  
பதிசயமானது அபசயம் ஆக முன் பார்த்தவர் தம்  
மதிசயமாக அன்றோ வாமபாகத்தை வவ்வியதே.

#### 18. மரண பயம் நீங்க

வவ்விய பாகத்து இறைவரும், நீயும் மகிழ்ந்திருக்கும்  
செவ்வியும், உங்கள் திருமணக்கோலமும் சிந்தையுள்ளே  
அவ்வியம் தீர்த்தென்னை ஆண்டபொற்பாதமும் ஆகிவந்து  
வெவ்விய காலன் என்மேல்வரும் போது வெளிநிற்கவே.

#### 19. பேரின்ப நிலையடைய

வெளிநின்ற நின் திருமேனியைப்பார்த்தேன் விழியும் நெஞ்சம்,  
களிநின்ற வெள்ளம் கரை கண்டதில்லை; கருத்தினுள்ளே

தெளிநின்ற ஞானம் திகழ்கின்றது என்ன திருவுளமோ?  
ஒளிநின்ற கோணங்கள் ஒன்பதும் மேவி உறைபவளே.

## 20. வீடு வாசல் முதலிய செல்வங்கள் உண்டாக

உறைகின்ற நின் திருக்கோயிலில் நின்கேள்வர் ஒருபக்கமோ?  
அறைகின்ற நான்மறையின் அடியோ? முடியோ? அமுதம்  
நிறைகின்ற வெண்திங்களோ? கஞ்சமோ? எந்தன் நெஞ்சமோ?  
மறைகின்ற வாரிதியோ? பூரணாசல மங்கலையே.

## 21. அம்பிகையை வழிபடாமல் இருந்த பாவம் தொலைய

மங்கலை! செங்கலசம் முலையாள்! மலையாள்! வருணச்  
சங்கலை செங்கை! சகலகலாமயில்! தாவுகங்கை  
பொங்கு அலைதங்கும் புரிசடையோன் புடையாள்! உடையாள்!  
பிங்கலை! நீலி! செய்யாள்! வெளியாள்! பசும் பொற்கொடியே.

## 22. இனிப் பிறவா நெறி அடைய

கொடியே! இளவஞ்சிக் கொம்பே எனக்கு வம்பே பழுத்த  
படியே! மறையின் பரிமளமே! பனிமால் இமயப்  
பிடியே! பிரமன் முதலாய தேவரைப் பெற்ற அம்மே!  
அடியேன் இறந்து இங்கு இனிப்பிறவாமல் வந்தாண்டு கொள்ளே.

## 23. எப்போதும் மகிழ்ச்சியாய் இருக்க

கொள்ளேன் மனத்தில் நின்கோலம் அல்லாதென்பர் கூட்டம் தன்னை  
விள்ளேன்; பரசமயம் விரும்பேன்; வியன் மூவுலகுக்கு  
உள்ளே, அனைத்தினுக்கும் புறம்பே உள்ளத்தே விளைந்த  
கள்ளே! களிக்கும் களியே அளிய என் கண்மணியே.

## 24. நோய்கள் விலக

மணியே! மணியின் ஒளியே! ஒளிரும் மணிபுனைந்த  
அணியே! அணியும் அணிக்கு அழகே! அணுகாதவர்க்குப்



பிணியே! பிணிக்கு மருந்தே! அமரர் பெருவிருந்தே!  
பணியேன் ஒருவரை நின் பத்மபாதம் பணிந்தபின்னே.

## 25. நினைத்த காரியம் நிறைவேற

பின்னே திரிந்து உன் அடியாரைப் பேணிப் பிறப்பறுக்க  
முன்னே தவங்கள் முயன்று கொண்டேன்; முதல் மூவருக்கும்  
அன்னே! உலகுக்கு அபிராமி என்னும் அருமருந்தே!  
என்னே! இனி உன்னையான் மறவாமல் நின்று ஏத்துவனே.

## 26. சொல்வாக்கும் செல்வாக்கும் பெருக

ஏத்தும் அடியவர் ஈரேழுலகினையும் படைத்தும்,  
காத்தும், அழித்தும் திரிபவராம்; கமழ் பூங்கடம்பு  
சாத்தும்குழல் அணங்கே! மணம் நாளும் நின்தாள் இணைக்கு என்  
நாத்தங்கு புன்மொழி ஏறியவாறு நகையுடத்தே.

## 27. மனநோய் அகல

உடைத்தனை வஞ்சப் பிறவியை; உள்ளம் உருகும் அன்பு  
படைத்தனை; பத்மபதயுகம் சூடும் பணி எனக்கே  
அடைத்தனை; நெஞ்சத்து அழுக்கை எல்லாம் நின் அருள்புனலால்  
துடைத்தனை; சுந்தரி! நின்னருள் ஏதென்று சொல்லுவதே.

## 28. இம்மை மறுமை இன்பங்கள் அடைய

சொல்லும் பொருளும் என நடமாடும் துணைவருடன்  
புல்லும் பரிமளப் பூங்கொடியே நின் புதுமலர்த்தாள்  
அல்லும் பகலும் தொழும் அவர்க்கே அழியா அரசும்  
செல்லும் தவநெறியும் சிவலோகமும் சித்திக்குமே.

## 29. எல்லா சித்திகளும் அடைய

சித்தியும், சித்திதரும் தெய்வமுமாகத் திகழும்  
பராசத்தியும், சக்தி தழைக்கும் சிவமும் தவம் முயல்வார்

முத்தியும், முத்திக்கு வித்தும், வித்தாகி முளைத்தெழுந்த  
புத்தியும், புத்தியின் உள்ளே புரக்கும் புரத்தையன்றே.

### 30. அடுத்தடுத்து வரும் துன்பங்கள் நீங்க

அன்றே தடுத்து! என்னை ஆண்டுகொண்டாய்; கொண்டதல்ல என்கை  
நன்றே உனக்கு இனி நான் என்செயினும், நடுக்கடலுள்  
சென்றே விழினும் கரையேற்றுகை நின் திருவுளமே;  
ஒன்றே! பல உருவே! அருவே! என் உமையவளே!

### 31. மறுமையில் இன்பம் உண்டாக

உமையும், உமையொரு பாகனும் ஏக உருவில் வந்திங்கு  
எமையும் தமக்கு அன்பு செய்ய வைத்தார்; இனி எண்ணுதற்குச்  
சமையங்களும் இல்லை; ஈன்றெடுப்பாள் ஒரு தாயும் இல்லை;  
அமையும் அமையுறு தோளியர் மேல் வைத்த ஆசையுமே.

### 32. துர்மரணம் வராமலிருக்க

ஆசைக்கடலில் அகப்பட்டு அருளற்ற அந்தகன் கைப்  
பாசத்தில் அல்லல்பட இருந்தேனை, நின் பாதம் என்னும்  
வாசக்கமலம் தலைமேல் வலியவைத்து ஆண்டு கொண்ட  
நேசத்தை என் சொல்லுவேன்? ஈசர்பாகத்து நேரிழையே!

### 33. இறக்கும் நிலையிலும் அம்பிகை நினைவோடு இருக்க

இழைக்கும் வினைவழியே ஆடும் காலன் எனைநடுங்க  
அழைக்கும் பொழுதுவந்து அஞ்சல் என்பாய்; அத்தர் சித்தமெல்லாம்  
குழைக்கும் களபக் குவிமுலை யாமலைக் கோமளையே!  
உழைக்கும் பொழுது உன்னையே அன்னையே என்பன் ஓடிவந்தே.

### 34. சிறந்த நன்செய் நிலங்கள் கிடைக்க

வந்தே சரணம் புகும் அடியாருக்கு வான்உலகம்  
தந்தே பரிவொடு தான்போய் இருக்கும் சதுர்முகமும்

பைந்தேன் அலங்கல் பருமணி ஆகமும் பாகமும் பொன்  
செந்தேன் மலரும் அலர்கதிர் ஞாயிறும் திங்களுமே.

### 35. திருமணம் நிறைவேற

திங்கள் பசுவின் மணம் நாளும் சீறடி சென்னிவைக்க  
எங்கட்கு ஒருதவம் எய்தியவா! எண்ணிறந்த விண்ணோர்  
தங்கட்கும் இந்தத் தவம் எய்துமோ? தரங்கக் கடலுள்  
வெங்கண் பணியணைமேல் துயில்கூரும் விழுப்பொருளே.

### 36. பழைய வினைகள் வலிமை பெற

பொருளே! பொருள் முடிக்கும் போகமே! அரும்போகம் செய்யும்  
மருளே! மருளில் வரும் தெருளே என் மனத்து வஞ்சத்து  
இருளேதும் இன்றி ஒளிவெளியாகி இருக்கும் உன்தன்  
அருளேது அறிகின்றிலேன் அம்புயாதனத்து அம்பிகையே!

### 37. நவமணிகளைப் பெற

கைக்கே அணிவது கன்னலும் பூவும்; கமலம் அன்ன  
மெய்க்கே அணிவது வெண்முத்து மாலை; விட அரவின்  
பைக்கே அணிவது பண்மணிக்கோவையும் பட்டும், எட்டுத்  
திக்கே அணியும் திருவுடையான் இடம் சேர்பவளே!

### 38. வேண்டியதை வேண்டியவாறு அடைய

பவளக் கொடியில் பழுத்த செவ்வாயும், பனிமுறுவல்  
தவளத் திருநகையும் துணையா எங்கள் சங்கரனைத்  
துவளப் பொருது துடியிடை சாய்க்கும் துணை முலையாள்  
அவளைப் பணிமின் கண்டீர் அமராவதி ஆளுகைக்கே.

### 39. கருவிகளைக் கையாளும் வலிமை பெற

ஆளுகைக்கு உன் தன் அடித்தாமரைகள் உண்டு; அந்தகன்பால்  
மீளுகைக்கு உன் தன் விழியின் கடைஉண்டு; மேல் இவற்றின்

முளுகைக்கு என்குறை; நின்குறையே அன்று; முப்புரங்கள்  
மாளுகைக்கு அம்பு தொடுத்த வில்லான் பங்கில் வாள்நுதலே!

#### 40. பூர்வ புண்ணியம் பலன்தர

வாணுதல் கண்ணியை, விண்ணவர் யாவரும் வந்திறைஞ்சிப்  
பேணுதற்கு எண்ணிய எம்பெருமாட்டியைப் பேதைநெஞ்சில்  
காணதற்கு அண்ணியள் அல்லாத கன்னியைக் காணும் அன்பு  
பூணுதற்கு எண்ணிய எண்ணமன்றோ முன்செய் புண்ணியமே.

#### 41. நல்லடியார் நட்புப் பெற

புண்ணியம் செய்தனமே மனமே! புதுப் பூங்குவளைக்  
கண்ணியும், செய்ய கணவரும் கூடி நம் காரணத்தால்  
நண்ணி இங்கே வந்து தம் அடியார்கள் நடுவிருக்கப்  
பண்ணிநம் சென்னியின் மேல் பத்மபாதம் பதித்திடவே.

#### 42. உலகினை வசப்படுத்த

இடம் கொண்டு விம்மி, இணைகொண்டு இறுகி, இளகி, முத்து  
வடம்கொண்ட கொங்கை மலைகொண்டு, இறைவர் வலிய நெஞ்சை  
நடம்கொண்ட கொள்கை நலங்கொண்ட நாயகி நல்லரவின்  
படங்கொண்ட அல்குல் பனிமொழி வேதப்பரிபுரையே.

#### 43. தீமைகள் ஒழிய

பரிபுரச் சீறடி! பாசாங் குசை! பஞ்ச பாணி! இன்சொல்  
திரிபுர சுந்தரி சிந்திர மேனியள் தீமைநெஞ்சில்  
பரிபுர வஞ்சரை அஞ்சக் குனிபொருப்புச் சிலைக்கை  
எரிபுரை மேனி இறைவர் செம்பாகத்து இருந்தவளே.

#### 44. பிரிவுணர்ச்சி அகல

தவளே! இவள் எங்கள் சங்கரனார் மனை மங்கலமாம்  
அவளே, அவர் தமக்கு அன்னையும் ஆயினள்; ஆகையினால்

இவளே, கடவுளர் யாவர்க்கும் மேலை இறைவியுமாம்  
துவளேன், இனியொரு தெய்வம் உண்டாக மெய்த்தொண்டு செய்தே.

#### 45. உலகோர் பழியிலிருந்து விடுபட

தொண்டு செய்யாது நின் பாதம் தொழாது, துணிந்து இச்சையே  
பண்டு செய்தார் உளரோ? இலரோ? அப்பரிசு அடியேன்  
கண்டு செய்தால் அது கைதவமோ? அன்றிச் செய்தவமோ?  
மிண்டு செய்தாலும் பொறுக்கை நன்றே; பின் வெறுக்கை அன்றே.

#### 46. நல்நடத்தையோடு வாழ

வெறுக்கும் தகைமைகள் செய்யினும் தம் அடியாரை மிக்கோர்  
பொறுக்கும் தகைமை புதியதன்றே; புது நஞ்சைஉண்டு  
கறுக்கும் திருமிடற்றான் இடப்பாகம் கலந்துபொன்னே!  
மறுக்கும் தகைமைகள் செய்யினும், யான் உன்னை வாழ்த்துவேனே!

#### 47. யோகநிலை அடைய

வாழும்படி ஒன்று கண்டு கொண்டேன்; மனத்தே ஒருவர்  
வீழும்படி அன்று, விள்ளும் படி அன்று, வேலைநிலம்  
ஏழும் பருவரை எட்டும் எட்டாமல் இரவுபகல்  
சூழும் சுடர்க்கு நடுவே கிடந்து சுடர்கின்றதே.

#### 48. உடல் பற்று நீங்க

சுடரும் கலைமதி துன்றும் சடைமுடிக் குன்றில் ஒன்றிப்  
படரும் பரிமளப் பச்சைக் கொடியைப் பதிந்து நெஞ்சில்  
இடரும் தவிர்த்து இமைப்போது இருப்பார் பின்னும் எய்துவரோ;  
குடரும் கொழுவும் குருதியும் தோயும் குரம்பையிலே.

#### 49. மரணத் துன்பம் இல்லாதிருக்க

குரம்பை அடுத்துக் குடிபுக்க ஆவி வெங்கூற்றுக்கிட்ட  
வரம்பை அடுத்து மறுகும் அப்போது வளைக்கை அமைத்து

அரம்பை அடுத்த அரிவையர் சூழவந்து அஞ்சல்என்பாய்;  
நரம்பை அடுத்த இசைவடிவாய் நின்ற நாயகியே.

#### 50. அம்பிகையை நேரில் காண

நாயகி; நான்முகி; நாராயணி; கை நளின பஞ்ச  
சாயகி; சாம்பவி; சங்கரி; சாமளை; சாதிநச்சு  
வாயகி; மாலினி; வாராகி; சூலினி; மாதங்கி என்று  
ஆயகி ஆதி உடையாள் சரணம் அரண் நமக்கே.

#### 51. மோகம் நீங்க

அரணம் பொருள் என்றருள் ஒன்றிலாத அசுரர் தங்கள்  
முரண்அன்றழிய முனிந்த பெம்மானும், முகுந்தனுமே  
சரணம் சரணம் எனநின்ற நாயகி தன் அடியார்  
மரணம், பிறவி இரண்டும் எய்தார் இந்த வையகத்தே.

#### 52. பெருஞ்செல்வம் அடைய

வையம், துரகம், மதகரி, மாமகுடம், சிவிகை  
பெய்யும் கனகம், பெருவிலை ஆரம், பிறைமுடித்த  
ஐயன் திருமனையாள் அடித்தாமரைக்கு, அன்பு முன்பு  
செய்யும் தவம் உடையார்க்கு உளவாகிய சின்னங்களே.

#### 53. பொய்யுணர்வு நீங்க

சின்னஞ்சிறிய மருங்கினில் சாத்திய செய்யபட்டும்,  
பென்னம் பெரிய முலையும், முத்தாரமும் பிச்சிமொய்த்து  
கன்னங்கரிய குழலும்கண் மூன்றும் கருத்தில் வைத்துத்  
தன்னந்தனி இருப்பார்க்கு இது போலும் தவமில்லையே.

#### 54. கடன் தீர

இல்லாமை சொல்லி ஒருவர் தம்பால்சென்று இழிவுபட்டு  
நில்லாமை நெஞ்சில் நினைகுவிரேல், நித்தம் நீடுதவம்

கல்லாமை கற்ற கயவர்தம்பால் ஒரு காலத்திலும்  
செல்லாமை வைத்த திரிபுரை பாதங்கள் சேர்மின்களே.

#### 55. மோனநிலை எய்த

மின்னாயிரம் ஒரு மெய்வடிவாகி விளங்குகின்றது  
அன்னாள்; அகமகிழ் ஆனந்தவல்லி; அருமறைக்கு  
முன்னாய் நடுளங்குமாய் முடிவாய் முதல்விதன்னை  
உன்னாது ஒழியினும், உன்னினும் வேண்டுவது ஒன்று இல்லையே.

#### 56. யாவரையும் வசீகரிக்கும் ஆற்றல் உண்டாக

ஒன்றாய் அரும்பிப் பலவாய் விரிந்து இவ்வுலம் எங்குமாய்  
நின்றாள், அனைத்தையும் நீங்கி நிற்பாள்என்தன் நெஞ்சினுள்ளே  
பொன்றாது நின்று புரிகின்றவா; இப்பொருள் அறிவார்  
அன்று ஆலிலையில் துயின்ற பெம்மானும் என் ஐயனுமே.

#### 57. வறுமை ஒழிய

ஐயன் அளந்தபடி இருநாழி கொண்டு அண்டமெல்லாம்  
உய்ய அறம்செய்யும் உன்னையும் போற்றி ஒருவர்தம்பால்  
செய்ய பசுந்தமிழ்ப் பாமாலையும் கொண்டு சென்று பொய்யும்  
மெய்யும் இயம்ப வைத்தாய் இதுவோ உன்தன் மெய்யருளே.

#### 58. மனஅமைதி பெற

அருணாம் புயத்தும் என் சித்தாம் புயத்தும் அமர்ந்திருக்கும்  
தருணாம் புயத்தும் முலைத்தையல் நல்லாள், தகை சேர்நயனக்  
கருணாம் புயமும் வதனாம் புயமும் கராம்புயமும்,  
சரணாம் புயமும் அல்லாற் கண்டிலேன் ஒருதஞ்சமுமே.

#### 59. பிள்ளைகள் நல்லவர்களாக வளர

தஞ்சம் பிறதில்லை ஈதல்லது என்று உன் தவநெறிக்கே  
நெஞ்சம் பயில நினைக்கின்றிலேன் ஒன்றை; நீள்சிலையும்

அஞ்சும் அம்பும் மிக்கலராக நின்றாய்; அறியார் எனினும்  
பஞ்ச அஞ்சும் மெல்லடியார் அடியார் பெற்ற பாலரையே.

#### 60. மெய்யுணர்வு பெற

பாலினும் சொல் இனியாய்! பனி மாமலர்ப்பாதம் வைக்க  
மாலினும் தேவர் வணங்கநின்றோன் கொன்றை வார்சடையின்  
மேலினும் கீழ்நின்று வேதங்கள் பாடும் மெய்ப்பீடம் ஒரு  
நாலினும் சாலநன்றோ அடியேன் முடைநாய்த்தலையே?

#### 61. மாயையை வெல்ல

நாயேனையும் இங்கு ஒரு பொருளாக நயந்துவந்து  
நீயே நினைவின்றி ஆண்டுகொண்டாய் நினை உள்ளவண்ணம்  
பேயேன் அறியும் அறிவுதந்தாய் என்ன பேறுபெற்றேன்?  
தாயே! மலைமகளே! செங்கண்மால் திருத்தங்கச்சியே.

#### 62. எத்தகைய அச்சமும் அகல

தங்கச்சிலை கொண்டு தானவர் முப்புரம் சாய்த்து, மத  
வெங்கண் கரிபுரி போர்த்த செஞ்சேவகன் மெய்யடையக்  
கொங்கைக் குரும்பைக் குறியிட்ட நாயகி! கோகனகச்  
செங்கைக் கரும்பும், அலரும் எப்போதும் என் சிந்தையதே.

#### 63. அறிவு தெளிவோடு இருக்க

தேறும்படி சில ஏதுவும் காட்டிமுன் செல்கதிக்குக்  
கூறும்பொருள் குன்றில்கொட்டும் தறிகுறிக்கும்; சமயம்  
ஆறும் தலைவி இவளாய் இருப்பது அறிந்திருந்தும்  
வேறும் சமயம் உண்டென்று கொண்டாடிய வீணருக்கே.

#### 64. பக்தி பெருக

வீணே பலிகவர் தெய்வங்கள் பாற்சென்று மிக்க அன்பு  
பூணேன்; உனக்கு அன்பு பூண்டு கொண்டேன்; நிற்புகழ்ச்சியன்றிப்

பேணேன்; ஒருபொழுதும் திருமேனி பிரகாசமின்றிக்  
காணேன் இருநிலமும் திசை நான்கும் ககனமுமே.

#### 65. ஆண்மகப்பேறு அடைய

ககனமும், வானமும், புவனமும் காணவிற் காமன் அங்கம்  
தகனம்முன் செய்த தவப்பெருமாதற்குத் தடக்கையும் செம்  
முகனும் முந்நான்கு இருமூன்றெனத் தோன்றிய மூதறிவின்  
மகனும் உண்டாயது அன்றோ? வல்லி நீ செய்த வல்லபமே!

#### 66. கவிஞராக

வல்லபம் ஒன்றறியேன்; சிறியேன் நின் மலரடிச்செம்  
பல்லவம் அல்லது பற்று ஒன்றிலேன் பசும் பொற்பொருப்பு  
வில்லவர் தம்முடன் வீற்றிருப்பாய்; வினையேன்தொடுத்த  
சொல் அவமாயினும் நின்திருநாமங்கள் தோத்திரமே.

#### 67. பகைவர்கள் அழிய

தோத்திரம் செய்து, தொழுது, மின்போலும் நின் தோற்றம்ஒரு  
மாத்திரைப் போதும் மனதில் வையாதவர் வண்மை, குலம்  
கோத்திரம், கல்வி, குணம், குன்றி நாளும் குடில்கள்தொறும்  
பாத்திரம் கொண்டு பலிக்கு உழலாநிற்பர் பாரெங்குமே.

#### 68. நிலம் வீடு போன்ற செல்வங்கள் பெருக

பாரும், புனலும், கனலும், வெங்காலும், படர்விசம்பும்,  
ஊரும் முருகு சுவைஒளி ஊறொலி ஒன்றுபடச்  
சேரும் தலைவி, சிவகாமசுந்தரி சீரடிக்கே  
சாரும் தவமுடையார் படையாத தனம் இல்லையே.

#### 69. சகல செளபாக்கியங்களும் அடைய

தனந்தரும்; கல்வி தரும்; ஒருநாளும் தளர்வறியா  
மனந்தரும்; தெய்வ வடிவுந்தரும்; நெஞ்சில் வஞ்சமில்லா

இனந்தரும்; நல்லன எல்லாம் தரும்; அன்பர் என்பவர்க்கே  
கனந்தரும் பூங்குழலாள் அபிராமி கடைக்கண்களே.

#### 70. நுண் கலைகளில் சித்தி பெற

கண்களிக்கும்படி கண்டுகொண்டேன் கடம்பாடவியில்  
பண்களிக்கும் குரல் வீணையும் கையும் பயோதரமும்  
மண்களிக்கும் பச்சை வண்ணமும் ஆகி மதங்கர் குலப்  
பெண்களில் தோன்றிய எம்பெருமாட்டிதன் பேரழகே.

#### 71. மனக்குறைகள் தீர

அழகுக்கு ஒருவரும் ஒவ்வாதவல்லி; அருமறைகள்  
பழகிச் சிவந்த பதாம் புயத்தாள்; பனி மாமதியின்  
குழவித் திருமுடிக் கோமள யாமளைக் கொம்பிருக்க  
இழவுற்று நின்றுநெஞ்சே இரங்கேல் உனக்கு என் குறையே!

#### 72. பிறவிப் பிணி தீர

என்குறை தீரநின்று ஏத்துகின்றேன்; இனி யான் பிறக்கின்  
நின்குறையே அன்றி யார் குறை காண்; இரு நீள்விசம்பின்  
மின்குறை காட்டி மெலிகின்ற நேரிடை மெல்லியலாய்?  
தன்குறை தீர எங்கோன் சடைமேல்வைத்த தாமரையே.

#### 73. குழந்தைப் பேறு உண்டாக

தாமம் கடம்பு; படைபஞ்சபாணம்; தனுக்கரும்பு;  
யாமம் வயிரவர் ஏத்தும் பொழுது; எமக்கென்று வைத்த  
சேமம் திருவடி; செங்கைகள் நான்கு; ஒளி செம்மை; அம்மை  
நாமம் திரிபுரை; ஒன்றோடு இரண்டு நயனங்களே.

#### 74. தொழிலில் மேன்மை அடைய

நயனங்கள் மூன்றுடை நாதனும், வேதமும், நாரணனும்  
அயனும் பரவும் அபிராமவல்லி அடியிணையப்

பயன்என்று கொண்டவர் பாவையர் ஆடவும், பாடவும்பொன்  
சயனம் பொருந்து தமனியக் காவினில் தங்குவரே.

#### 75. விதியை வெல்ல

தங்குவர் கற்பகத் தருவின் நீழலில்; தாயரின்றி  
மங்குவர், மண்ணில் வழுவாப் பிறவியை; மால்வரையும்  
பொங்குவர் அழியும்! ஈரேழ்புவனமும் பூத்த உந்திக்  
கொங்கிவர் பூங்குழலாள் திருமேனி குறித்தவரே.

#### 76. தனக்கு உரிமையானதைப் பெற

குறித்தேன் மனத்தில் நின்கோலம் எல்லாம்; நின் குறிப்பறிந்து  
மறித்தேன் மறலிவருகின்ற நேர்வழி; வண்டுகிண்டி  
வெறித்தேன் அவிழ்கொன்றை வேணிப்பிரான் ஒருகூற்றை மெய்யில்  
பறித்தே குடிபுகுதும் பஞ்சபாண பயிரவியே.

#### 77. பகை அச்சம் நீங்க

பயிரவி, பஞ்சமி, பாசாங்குசை, பஞ்சபாணி, வஞ்சவர்  
உயிரவி உண்ணும் உயர்சண்டி, காளி ஒளிரும்கலா  
வயிரவி, மண்டலி, மாலினி, சூலி வராகி என்றே  
செயிரவி நான்மறை சேர்திருநாமங்கள் செப்புவரே.

#### 78. சகல செல்வங்களையும் அடைய

செப்பும், கனக கலசமும் போலும் திருமுலைமேல்  
அப்பும் களப அபிராமவல்லி! அணிதிரளக்  
கொப்பும், வயிரக் குழையும், விழியின் கொழுங்கடையும்  
துப்பும் நிலவும் எழுதிவைத்தேன்என் துணைவிழிக்கே.

#### 79. கட்டுகளில் இருந்து விடுபட

விழிக்கே அருளுண்டு; அபிராமவல்லிக்கு வேதம்சொன்ன  
வழிக்கே வழிபட நெஞ்சுண்டு; எமக்கு அவ்வழி கிடக்கப்

பழிக்கே சுழன்று எம் பாவங்களே செய்து பாழ்நரகக்  
குழிக்கே அழுந்தும் கயவர் தம்மோடு என்ன கூட்டினியே.

#### 80. பெற்ற மகிழ்ச்சி நிலைத்திட

கூட்டியவா! என்னைத் தன் அடியாரில் கொடியவினை  
ஒட்டியவா! எண்கண் ஒடியவா! தன்னை உள்ளவண்ணம்  
காட்டியவா! கண்ட கண்ணும் மனமும் களிக்கின்றவா!  
ஆட்டியவா நடம் ஆடகத்தாமரை ஆரணங்கே.

#### 81. நன்னடத்தை உண்டாக

அணங்கே! அணங்குகள் நின் பரிவாரங்கள் ஆகையினால்  
வணங்கேன்; ஒருவரை வாழ்த்துகிலேன்; நெஞ்சில் வஞ்சகரோடு  
இணங்கேன் எனது உனது என்றிருப்பார் சிலர் யாவரோடும்  
பிணங்கேன்; அறிவொன்றிலேன் எண்கண் நீவைத்த பேரளியே.

#### 82. மன ஒருமைப்பாடு அடைய

அளியார் கமலத்தில் ஆரணங்கே! அகிலாண்டமும் நின்  
ஒளியாக நின்ற ஒளிர்திருமேனியை உள்ளுதொறும்  
களியாகி, அந்தக்கரணங்கள் விம்மி, கரைபுரண்டு,  
வெளியாய்விடின், எங்ஙனே மறப்பேன் நின்விரகினையேன்.

#### 83. ஏவலர் பலர் உண்டாக

விரவும் புதுமலர் இட்டு நிற்பாத விரைக்கமலம்  
இரவும் பகலும் இறைஞ்ச வல்லார், இமையோர் எவரும்  
பரவும் பதமும், அயிராவதமும், பகீரதீயும்  
உரவும் குலிசமும், கற்பகக் காவும் உடையவரே.

#### 84. சங்கடங்கள் தீர

உடையாளை, ஒல்கு செம்பட்டு உடையாளை; ஒளிர்மதிசெஞ்  
சடையாளை வஞ்சகர் நெஞ்சடையாளை, தயங்குநுண்ணூல்

இடையாளை, எங்கள்பெம்மான் இடையாளை, இங்கு என்னை இனிப் படையாளை, உங்களையும் படையாவண்ணம் பார்த்திருமே.

#### 85. துன்பங்கள் நீங்க

பார்க்கும் திசைதொறும் பாசாங்குசமும், பனிச்சிறை வண்டு ஆர்க்கும் புதுமலர் ஐந்தும், கரும்பும் என் அல்லல்எல்லாம் தீர்க்கும் திரிபுரையாள் திருமேனியும் சிற்றிடையும், வார்க்குங்கும முலையும், முலைமேல் முத்துமாலையுமே.

#### 86. ஆயுத பயம் நீங்க

மாலயன் தேட, மறைதேட, வானவர் தேட, நின்ற காலையும், சூடகக் கையையும், கொண்டு, கதித்தகப்பு வேலை வெங்காலன் என்மேல் விடும்போது வெளிநில்கண்டாய்; பாலையும் தேனையும், பாகையும் போலும் பணிமொழியே.

#### 87. செயற்கரிய செய்து புகழ் பெற

மொழிக்கும், நினைவுக்கும் எட்டாத நின் திருமூர்த்தி என்தன் விழிக்கும் வினைக்கும் வெளிநின்றதால்! விழியால் மதனை அழிக்கும் தலைவர் அழியா விரதத்தை அண்டமெல்லாம் பழிக்கும் படி ஒருபாகம் கொண்டாளும் பராபரையே.

#### 88. எப்போதும் அம்பிகை அருள் பெற

பரம் என்று உனை அடைந்தேன் தமிழேனும்; உன் பக்தருக்குள் தரம் அன்று இவன்என்று தள்ளத்தகாது; தரியலர் தம் புரம்அன்று எரியப் பொருப்புவில்வாங்கிய போதில் அயன் சிரம் ஒன்று செற்ற கையான் இடப்பாகம் சிறந்தவளே!

#### 89. யோக சித்தி பெற

சிறக்கும் கமலத் திருவே! நின்சேவடி சென்னிவைக்கத் துறக்கம் தரும், நின் துணைவரும் நீயும் துரியம் அற்ற

உறக்கம் தரவந்து உடம்போடு உயிர் உறவற்ற, அறிவு  
மறக்கும் பொழுது, என்முன்னே வரல்வேண்டும் வருந்தியுமே.

#### 90. கணவன் மனைவி கருத்து வேற்றுமை நீங்க

வருந்தா வகைகள் மனத்தாமரையினில் வந்துபுதுந்து  
இருந்தாள் பழைய இருப்பிடமாக இனிஎனக்குப்  
பொருந்தாது ஒருபொருள் இல்லை; விண்மேவும் புலவருக்கு  
விருந்தாக, வேலை மருந்தானதை நல்கும் மெல்லியலே.

#### 91. அரசாங்கச் செயலில் வெற்றி பெற

மெல்லிய நுண் இடைமின் அனையானை, விரிசடையோன்  
புல்லிய மென்முலை பொன் அனையானைப் புகழ்ந்துமறை  
சொல்லிய வண்ணம் தொழும்அடியாரைத் தொழுமவர்க்குப்  
பல்லியம் ஆர்த்தெழ வெண்பகடு ஊரும் பதம்தருமே.

#### 92. மனநிலை பக்குவமடைய

பதத்தே உருகி, நிற்பாதத்திலே மனம் பற்றி, உன்தன்  
இதத்தே ஒழுக அடிமைகொண்டாய்; இனியான் ஒருவர்  
மதத்தே மதிமயங்கேன்; அவர் போன வழியும் செல்லேன்;  
முதல்தேவர் மூவரும், யாவரும் போற்றும் முகிழ்நகையே.

#### 93. உள்ளத்தில் ஒளி உண்டாக

நகையே இஃதிந்த ஞாலம் எல்லாம்பெற்ற நாயகிக்கு  
முகையே முகிழ்முலை; மாணே முதுகண்; முடிவில் அந்த  
வகையே பிறவியும் வம்பே மலைமகள் என்பது; நாம்  
மிகையே இவள்தன் தகைமையை நாடி விரும்புவதே.

#### 94. மனநிலை தூய்மையாக

விரும்பித் தொழும் அடியார், விழிநீர்மல்கி மெய்புளகம்  
அரும்பி, ததும்பிய ஆனந்தமாகி; அறிவிழந்து,

சுரும்பிற் களித்து மொழி தடுமாறி, முன் சொன்னஎல்லாம்  
தரும்பித்தர் ஆவரென்றால், அபிராமி சமயம் நன்றே.

#### 95. மன உறுதி பெற

நன்றே வருகினும், தீதே விளைகினும், நான் அறிவது  
ஒன்றேயும் இல்லை; உனக்கே பரம் எனக்கு உள்ள எல்லாம்  
அன்றே உனதென்று அளித்து விட்டேன்; அழியாத குணக்  
குன்றே! அருட்கடலே! இமவான் பெற்ற கோமளமே!

#### 96. எங்கும் பெருமை பெற

கோமள வல்லியை அல்லியம் தாமரைக்கோயில் வைகும்  
யாமள வல்லியை, ஏதம் இலாளை, எழுதரிய  
சாமள மேனிச் சகலகலா மயில் தன்னைத் தம்மால்  
ஆமளவும் தொழுவார் எழுபாருக்கும் ஆதிபரே.

#### 97. புகழும் அறமும் வளர

ஆதித்தன், அம்புலி, அங்கி, குபேரன், அமரர்தங்கோன்  
போதிற் பிரமன், புராரி, முராரி, பொதியமுனி,  
காதிப் பொருபடைக் கந்தன், கணபதி, காமன் முதல்  
சாதித்த புண்ணியர் எண்ணிலர் போற்றுவர் தையலையே.

#### 98. வஞ்சகர் செயல்களிலிருந்து பாதுகாப்பு பெற

தைவந்து நின்னடித் தாமரைதூடிய சங்கரற்குக்  
கைவந்த தீயும், தலைவந்த ஆறும் கரந்தது எங்கே?  
மெய்வந்த நெஞ்சில் அல்லால் ஒருகாலும் விரகர் தங்கள்  
பொய்வந்த நெஞ்சில் புக அறியா மடப் பூங்குயிலே.

#### 99. அருள் உணர்வு வளர

குயிலாய் இருக்கும் கடம்படாவிபிடை; கோல இயல்  
மயிலாய் இருக்கும் இமயாசலத்திடை; வந்துதித்த

வெயிலாய் இருக்கும் விசம்பில்; கமலத்தின் மீது அன்னமாம்  
கயிலாயருக்கு அன்று இமவான் அளித்த கனங்குழையே.

**100. அம்பிகையை மனத்தில் காண**

குழையைத் தழுவிய ஒன்றை அம்தார் கமழ் கொங்கைவல்லி  
கழையைப் பொருத திருநெடுந்தோளும், கரும்புவில்லும்  
விழையப்பொருதிறல்வேரி அம்பாணமும்; வெண்ணகையும்,  
உழையப் பொருகண்ணும், நெஞ்சில் எப்போதும் உதிக்கின்றனவே.

**101. நூற்பயன்**

ஆத்தாளை, எங்கள் அபிராமவல்லியை, அண்டம் எல்லாம்  
பூத்தாளை, மாதுளம் பூநிறத்தாளை, புவிஅடங்காக்  
காத்தாளை ஐங்கணை பாசாங்குசமும், கரும்பும், அங்கை  
சேர்த்தாளை, முக்கண்ணியைத் தொழுவார்க்கொரு தீங்கு இல்லையே...