॥ स्तुति शतकम् ॥

पाण्डित्यं परमेश्वरि स्तुतिविधौ नैवाश्रयन्ते गिरां
वैरिञ्चान्यपि गुम्फनानि विगलद्गर्वाणि शर्वाणि ते ।
स्तोतुं त्वां परिफुल्ल नील नलिन श्यामाक्षि कामाक्षि मां
वाचाली कुरुते तथापि नितरां त्वत्पाद सेवादरः ॥ १॥

तापिञ्छ स्तबकत्विषे तनुभृतां दारिद्र्य मुद्रा द्विषे
संसाराख्य तमोमुषे पुररिपो र्वामाङ्क सीमाजुषे ।
कम्पातीर मुपेयुषे कवयतां जिह्वा कुटीं जग्मुषे
विश्वत्राणपुषे नमोऽस्तु सततं तस्मै परंज्योतिषे ॥ २॥

ये सन्ध्यारुण यन्ति शंकरजटा कान्तार चंद्रार्भकं
सिन्दूरन्ति च ये पुरन्दर वधू सीमन्त सीमान्तरे ।
पुण्यं ये परिपक्कयन्ति भजतां काञ्चीपुरे माममी
पायासुः परमेश्वर प्रणयिनी पादोद्भवाः पांसवः ॥ ३॥

कामाडम्बर पूरया शशिरुचा कम्रस्मितानां त्विषा
कामारे रनुराग सिन्धु मधिकं कल्लोलितं तन्वती ।
कामाक्षीति समस्त सज्जन नुता कल्याण दात्री नृणां
कारुण्याकुल मानसा भगवती कम्पातटे जृम्भते ॥ ४॥

कामाक्षीण पराक्रम प्रकटनं सम्भावयन्ती दृशा
श्यामा क्षीर सहोदर स्मितरुचि प्रक्षालिता शान्तरा ।
कामाक्षी जन मौलि भूषण मणि र्वाचां परा देवता
कामाक्षीति विभाति कापि करुणा कम्पातटिन्या स्तटे ॥ ५॥

श्यामा काचन चन्द्रिका त्रिभुवने पुण्यात्म नामानने
सीमा शून्य कवित्व वर्ष जननी या कापि कादम्बिनी ।
मारारति मनो विमोहन विधौ काचित्तमः कन्दली
कामाक्ष्याः करुणा कटाक्ष लहरी कामाय मे कल्पताम् ॥ ६॥

प्रौढ ध्वान्त कदम्बके कुमुदिनी पुण्यांकुरं दर्शयन्
ज्योत्स्ना संगमनेऽपि कोक मिथुनं मिश्रं समुद्भावयन् ।
कालिन्दी लहरी दशां प्रकटयन् कम्रां नभस्यद्भुतां
कश्चिन्नेत्र महोत्सवो विजयते काञ्चीपुरे शूलिनः ॥ ७॥

तन्द्राहीन तमाल नील सुषमै स्तारुण्य लीला गृहैः
तारानाथ किशोर लाञ्छित कचै स्ताम्रारविन्दे क्षणैः ।
मातः संश्रयतां मनो मनसिज प्रागल्भ्य नाडिन्धमैः
कम्पातीर चरैर्घन स्तनभरैः पुण्याङ्कुरैः शांकरैः ॥ ८॥

नित्यं निश्चलता मुपेत्य मरुतां रक्षा विधिं पुष्णती
तेजस्संचय पाटवेन किरणान् उष्ण द्युते र्मुष्णती ।

काञ्ची मध्य गतापि दीप्ति जननी विश्वान्तरे जृम्भते
काचिच्चित्र महो स्मृतापि तमसां निर्वापिका दीपिका ॥ ९॥

कान्तैः केशरुचां चयै र्भ्रमरितं मन्दस्मितैः पुष्पितं
कान्त्या पल्लवितं पदाम्बुरुहयो र्नेत्रत्विषा पत्रितम् ।
कम्पातीर वनान्तरं विदधती कल्याण जन्मस्थली
काञ्ची मध्य महामणि र्विजयते काचित्कृपा कन्दली ॥ १०॥

राकाचन्द्र समान कान्ति वदना नाकाधिराज स्तुता
मूकाना मपि कुर्वती सुरधुनी नीकाश वाग्वैभवम् ।
श्रीकाञ्ची नगरी विहार रसिका शोकापहन्त्री सताम्
एका पुण्य परम्परा पशुपते राकारिणी राजते ॥ ११॥

जाता शीतल शैलतः सुकृतिनां दृश्या परं देहिनां
लोकानां क्षणमात्र संस्मरणतः सन्ताप विच्छेदिनी ।
आश्चर्यं बहु खेलनं वितनुते नैश्चल्य माबिभ्रती
कम्पाया स्तट सीम्नि कापि तटिनी कारुण्य पाथोमयी ॥ १२॥

ऐक्यं येन विरच्यते हरतनौ दम्भाव पुम्भावुके
रेखा यत्कच सीम्नि शेखर दशां नैशाकरी गाहते ।
औन्नत्यं मुहुरेति येन स महान्मेनासखः सानुमान्
कम्पातीर विहारिणा सशरणा स्तेनैव धाम्ना वयम् ॥ १३॥

अक्ष्णोश्च स्तनयोः श्रिया श्रवणयो र्बाह्वोश्च मूलं स्पृशन्
उत्तंसेन मुखेन च प्रतिदिनं द्रुह्यन्पयोजन्मने ।
माधुर्येण गिरां गतेन मृदुना हंसाङ्गनां ह्रेपयन्
काञ्ची सीम्नि चकास्ति कोऽपि कविता सन्तान बीजाङ्कुरः ॥ १४॥

खण्डं चान्द्रमसं वतंस मनिशं काञ्चीपुरे खेलनं
कालायश्छवि तस्करीं तनुरुचिं कर्णेजपे लोचने ।
तारुण्योष्म नखम्पचं स्तनभरं जङ्घास्पृशं कुन्तलं
भाग्यं देशिक संचितं मम कदा सम्पादये दम्बिके ॥ १५॥

तन्वानं निजकेलि सौध सरणिं नैसर्गिकीणां गिरां
केदारं कविमल्ल सूक्ति लहरी सस्यश्रियां शाश्वतम् ।
अंहोवञ्चन चुञ्चु किंचन भजे काञ्चीपुरी मण्डनं
पर्यायच्छवि पाक शासन मणेः पौष्पेषवं पौरुषम् ॥ १६॥

आलोके मुखपङ्कजे च दधती सौधाकरीं चातुरीं
चूडालंक्रिय माण पङ्कज वनी वैरागम प्रक्रिया ।
मुग्ध स्मेरमुखी घन्सतनतटी मूर्च्छाल मध्याञ्चिता
काञ्चीसीमनि कामिनी विजयते काचिज्जगन्मोहिनी ॥ १७॥

यस्मिन्नम्ब भवत्कटाक्ष रजनी मन्देऽपि मन्दस्मित-
ज्योत्स्ना संस्नपिता भव त्यभिमुखी तं प्रत्यहो देहिनम् ।

द्रक्षा माक्षिक माधुरी मदभर व्रीडाकरी वैखरी
कामाक्षि स्वय मातनो त्यभिसृतिं वामेक्षणेव क्षणम् ॥ १८॥

कालिन्दी जलकान्तयः स्मितरुचि स्वर्वाहिनी पाथसि
प्रौढ ध्वान्त रुचः स्फुटाधर महो लौहित्य सन्ध्योदये ।
मणिक्योपल कुण्डलांशु शिखिनि व्यामिश्र धूमश्रियः
कल्याणैक भुवः कटाक्ष सुषमाः कामाक्षि राजन्ति ते ॥ १९॥

कलकल रणत्काञ्ची काञ्ची विभूषण मालिका
कचभर लसच्चन्द्रा चन्द्रावतंस सधर्मिणी ।
कवि कुलगिर श्रावं श्रावं मिलत्पुलकांकुरा
विरचित शिरःकम्पा कम्पातटे परिशोभते ॥ २०॥

सरस वचसां वीची नीची भवन्मधु माधुरी
भरित भुवना कीर्ति र्मूर्ति र्मनोभव जित्वरी ।
जननि मनसो योग्यं भोग्यं नृणां तव जायते
कथमिव विना काञ्चीभूषे कटाक्ष तरङ्गितम् ॥ २१॥

भ्रमरित सरित्कूलो नीलोत्पल प्रभयाऽऽभया
नतजन तमःखण्डी तुण्डीर सीम्नि विजृम्भते ।
अचल तपसा मेकः पाकः प्रसून शरासन-
प्रतिभट मनोहारी नारीकुलैक शिखामणिः ॥ २२॥

मधुर वचसो मन्दस्मेरा मतङ्ग जगामिनः
तरुणिम जुष स्तापिच्छाभा स्तमः परिपन्थिनः ।
कुचभर नताः कुर्यु र्भद्रं कुरङ्ग विलोचनाः
कलित करुणाः काञ्चीभाजः कपालि महोत्सवाः ॥ २३॥

कमल सुषमा कक्ष्यारोहे विचक्षण वीक्षणाः
कुमुद सुकृत क्रीडा चूडाल कुन्तल बन्धुराः ।
रुचिर रुचिभि स्तापिच्छश्री प्रपञ्चन चुञ्चवः
पुरविजयिनः कम्पातीरे स्फुरन्ति मनोरथाः ॥ २४॥

कलित रतयः काञ्चीलीला विधौ कवि मण्डली-
वचन लहरी वासन्तीनां वसन्त विभूतयः ।
कुशल विधये भूयासुर्मे कुरङ्ग विलोचनाः
कुसुम विशिखा रातेरक्ष्णां कुतूहल विभ्रमाः ॥ २५॥

कबलित तमस्काण्डा स्तुण्डीर मण्डल मण्डनाः
सरसिजवनी सन्तानानां अरुन्तुद शेखराः ।
नयन सरणे र्नेदीयंसः कदा नु भवन्ति मे
तरुण जलद श्यामाः शम्भो स्तपः फल विभ्रमाः ॥ २६॥

अचर ममिषुं दीनं मीन ध्वजस्य मुखश्रिया
सरसिज भुवो यानं म्लानं गतेन च मञ्जुना ।

त्रिदश सदसा मन्नं खिन्नं गिरा च वितन्वती
तिलकयति सा कम्पातीरं त्रिलोचन सुन्दरी ॥ २७॥

जननि भुवने चङ्क्रम्येऽहं कियन्त मनेहसं
कुपुरुष कर भ्रष्टै र्दुष्टै र्धनै रुदरम्भरिः ।
तरुण करुणे तन्द्राशून्ये तरङ्गय लोचने
नमति मयि ते किंचित् काञ्चीपुरी मणिदीपिके ॥ २८॥

मुनिजन मनः पेटी रत्नं स्फुरत् करुणानटी-
विहरण कला गेहं काञ्चीपुरी मणिभूषणम् ।
जगति महतो मोहव्याधे र्नृणां परमौषधं
पुरहर दृशां साफल्यं मे पुरः परिजृम्भताम् ॥ २९॥

मुनिजन मनोधाम्ने धाम्ने वचोमय जाह्नवी-
हिमगिरि तट प्राग्भाराय अक्षराय परात्मने ।
विहरण जुषे काञ्चीदेशे महेश्वर लोचन-
त्रितय सरस क्रीडा सौधाङ्गणाय नमो नमः ॥ ३०॥

मरकत रुचां प्रत्यादेशं महेश्वर चक्षुषाम्
अमृतलहरी पूरं पारं भवाख्य पयोनिधेः ।
सुचरित फलं काञ्चीभाजो जनस्य पचेलिमं
हिम शिखरिणो वंशस्यैकं वतंस मुपास्महे ॥ ३१॥

प्रणमन दिनारम्भे कम्पानदी सखि तावके
सरस कवितोन्मेषः पूषा सतां समुदञ्चितः ।
प्रतिभट महाप्रौढ प्रोद्यत् कवित्व कुमुद्वतीं
नयति तरसा निद्रा मुद्रां नगेश्वर कन्यके ॥ ३२॥

शमित जडिमारम्भा कम्पातटी निकटेचरी
निहत दुरित स्तोमा सोमार्ध मुद्रित कुन्तला ।
फलित सुमनो वाञ्छा पाञ्चायुधी परदेवता
सफलयतु मे नेत्रे गोत्रेश्वर प्रिय नन्दिनी ॥ ३३॥

मम तु धिषणा पीड्या जाड्यातिरेक कथं त्वया
कुमुद सुषमा मैत्री पात्री वतंसित कुन्तलाम् ।
जगति शमित स्तम्भां कम्पानदी निलयामसौ
श्रियति हि गलत्तन्द्रा चन्द्रावतंस सधर्मिणीम् ॥ ३४॥

परिमल परीपाकोद्रेकं पयोमुचि काञ्चने
शिखरिणि पुनर् द्वैधीभावं शशि न्यरुणातपम् ।
अपि च जनयन्कम्बो र्लक्ष्मी मनम्बुनि कोऽप्यसौ
कुसुम धनुषः काञ्चीदेशे चकास्ति पराक्रमः ॥ ३५॥

पुरद मयितु र्वामोत्सङ्ग स्थलेन रसज्ञया
सरस कविता भाजा काञ्चीपुरोदर सीमया ।

तट परिसरै र्नीहाराद्रे र्वचोभि रकृत्रिमैः
किमिव न तुला मस्मच्चेतो महेश्वरि गाहते ॥ ३६॥

नयन युगली मास्माकीनां कदा नु फलेग्रहीं
विदधति गतौ व्याकुर्वाणा गजेन्द्र चमत्क्रियाम् ।
मरतकरुचो माहेशाना घनस्तन नम्रिताः
सुकृत विभवाः प्राञ्चः काञ्चीवतंस धुरन्धराः ॥ ३७॥

मनसिज यशःपारम्पर्यं मरन्द झरीसुवां
कविकुल गिरां कन्दं कम्पानदी तट मण्डनम् ।
मधुर ललितं मत्कं चक्षु र्मनीषि मनोहरं
पुरविजयिनः सर्वस्वं तत्पुरस्कुरुते कदा ॥ ३८॥

शिथिलित तमोलीलां नीलारविन्द विलोचनां
दहन विलस त्फालां श्रीकामकोटि मुपास्महे ।
करधृत लसच्छूलां कालारि चित्तहरां परां
मनसिज कृपा लीलां लोलालका मलिकेक्षणाम् ॥ ३९॥

कला लीला शाला कविकुल वचः कैरव वनी-
शरज्ज्योत्स्ना धारा शशधर शिशु श्लाघ्य मुकुटी ।
पुनीते नः कम्पा पुलिन तट सौहार्द तरला
कदा चक्षुर्मार्गं कनक गिरि धानुष्क महिषी ॥ ४०॥

नमः स्तान्नम्रेभ्यः स्तन गरिम गर्वेण गुरुणा
दधानेभ्य श्चूडा भरण ममृत स्यन्दि शिशिरम् ।
सदा वास्तवेभ्यः सुविध भुवि कम्पाख्य सरिते
यशो व्यापारेभ्यः सुकृत विभवेभ्यो रतिपतेः ॥ ४१॥

असूयन्ती काचिन् मरकतरुचो नाकि मुकुटी-
कदम्बं चुम्बन्ती चरण नख चन्द्रांशु पटलैः ।
तमोमुद्रां विद्रावयतु मम काञ्ची र्निलयना
हरोत्सङ्ग श्रीमन् मणिगृह महादीप कलिका ॥ ४२॥

अनाद्यन्ता काचित् सुजन नयनानन्द जननी
निरुन्धाना कान्तिं निजरुचि विलासै र्जलमुचाम् ।
स्मरारे स्तारल्यं मनसि जनयन्ती स्वयमहो
गलत्कम्पा शम्पा परिलसति कम्पा परिसरे ॥ ४३॥

सुधा डिण्डीरश्रीः स्मितरुचिषु तुण्डीर विषयं
परिष्कुर्वा णासौ परिहसित नीलोत्पल रुचिः ।
स्तनाभ्या मानम्रा स्तबकयतु मे काङ्क्षित तरुं
दृशा मैशानीनां सुकृत फल पाण्डित्य गरिमा ॥ ४४॥

कृपाधारा द्रोणी कृपण धिषणानां प्रणमतां
निहन्त्री सन्तापं निगम मुकुटोत्तंस कलिका ।

परा काञ्चीलीला परिचयवती पर्वतसुता
गिरां नीवी देवी गिरिश परतन्त्रा विजयते ॥ ४५॥

कवित्व श्रीकन्दः सुकृत परिपाटी हिमगिरेः
विधात्री विश्वेषां विषमशर वीर ध्वज पटी ।
सखी कम्पानद्याः पदहसित पाथोज युगली
पुराणो पायान्नः पुरमथन साम्राज्य पदवी ॥ ४६॥

दरिद्राणा मध्ये दरदलित तापिच्छ सुषमाः
स्तनाभोग क्कान्ताः तरुण हरिणाङ्काङ्कित कचाः ।
हराधीना नानाविबुध मुकुटी चुम्बित पदाः
कदा कम्पातीरे कथय विहरामो गिरिसुते ॥ ४७॥

वरीवर्तु स्थेमा त्वयि मम गिरां देवि मनसो
नरीनर्तु प्रौढा वदन कमले वाक्य लहरी ।
चरीचर्तु प्रज्ञा जननि जडिमानः परजने
सरीसर्तु स्वैरं जननि मयि कामाक्षि करुणा ॥ ४८॥

क्षणात्ते कामाक्षि भ्रमर सुषमा शिक्षण गुरुः
कटाक्ष व्याक्षेपो मम भवतु मोक्षाय विपदाम् ।
नरीनर्तु स्वैरं वचन लहरी निर्जर पुरी-
सरिद्वीची नीची करण पटु रास्ये मम सदा ॥ ४९॥

पुरस्तान्मे भूयः प्रशमन परः स्तान्मम रुजां
प्रचारस्ते कम्पा तट विहृति सम्पादिनि दृशोः ।
इमां याच्ञा मूरी कुरु सपदि दूरीकुरु तमः-
परीपाकं मत्कं सपदि बुधलोकं च नय माम् ॥ ५०॥

उदञ्चन्ती काञ्ची नगर निलये त्वत्करुणया
समृद्धा वाग्धाटी परिहसित माध्वी कवयताम् ।
उपादत्ते मार प्रतिभट जटाजूट मुकुटी-
कुटी रोल्लासिन्याः शतमख तटिन्या जयपटीम् ॥ ५१॥

श्रियं विद्यां दद्याज्जननि नमतां कीर्ति ममितां
सुपुत्रान् प्रादत्ते तव झटिति कामाक्षि करुणा ।
त्रिलोक्या माधिक्यं त्रिपुर परिपन्थि प्रणयिनि
प्रणाम स्त्वत्पादे शमित दुरिते किं न कुरुते ॥ ५२॥

मनःस्तम्भं स्तम्भं गमय दुपकम्पं प्रणमतां
सदा लोलं नीलं चिकुरजित लोलम्ब निकरम् ।
गिरां दूरं स्मेरं धृत शशि किशोरं पशुपतेः
दृशां योग्यं भोग्यं तुहिन गिरि भाग्यं विजयते ॥ ५३॥

घन श्यामा न्कामान्तक महिषि कामाक्षि मधुरान्
दृशां पातानेतान् अमृत जल शीता ननुपमान् ।

भवोत्पाते भीते मयि वितर नाथे दृढभवन्
मनश्शोके मूके हिमगिरि पताके करुणया ॥ ५४॥

नतानां मन्दानां भव निगल बन्धा कुलधियां
महान्ध्यां रुन्धानां अभिलषित सन्तान लतिकाम् ।
चरन्तीं कम्पायायाः तटभुवि सवित्रीं त्रिजगतां
स्मरामस्तां नित्यं स्मर मथन जीवातु कलिकाम् ॥ ५५॥

परा विद्या हृद्याश्रित मदन विद्या मरकत-
प्रभानीला लीला परवशित शूलायु धमनाः ।
तमः पूरं दूरं चरण नत पौरन्दर पुरी-
मृगाक्षी कामाक्षी कमल तरलाक्षी नयतु मे ॥ ५६॥

अहन्ताख्या मत्कं कबलयति हा हन्त हरिणी
हठात्संविद्रूपं हरमहिषि सस्याङ्कुर मसौ ।
कटाक्ष व्याक्षेप प्रकट हरि पाषाण पटलैः
इमामुच्चै रुच्चाटय झटिति कामाक्षि कृपया ॥ ५७॥

बुधे वा मूके वा तव पतति यस्मिन्क्षण मसौ
कटाक्षः कामाक्षि प्रकट जडिम क्षोद पटिमा ।
कथंकारं नास्मै कर मुकुल चूडाल मुकुटा
नमोवाकं ब्रूयुः नमुचि परिपन्थि प्रभृतयः ॥ ५८॥

प्रतीचीं पश्यामः प्रकटरुचि नीवारकमणि-
प्रभा सध्रीचीनां प्रदलित षडाधार कमलाम् ।
चरन्तीं सौषुम्ने पथि परपदेन्दु प्रविगलत्
सुधार्द्रां कामाक्षीं परिणत परंज्योति रुदयाम् ॥ ५९॥

जम्भाराति प्रभृति मुकुटीः पादयोः पीठयन्ती
गुम्फान्वाचां कविजन कृता न्स्वैर मारामयन्ती ।
शम्पालक्ष्मीं मणिगणरुचा पाटलैः प्रापयन्ती
कम्पातीरे कविपरिषदां जृम्भते भाग्यसीमा ॥ ६०॥

चन्द्रापीडां चतुर वदनां चञ्चलापाङ्ग लीलां
कुन्दस्मेरां कुचभर नतां कुन्तलोद्धूत भृङ्गाम् ।
मारारते र्मदन शिखिनं मांसलं दीपयन्तीं
कामाक्षीं तां कविकुलगिरां कल्पवल्ली मुपासे ॥ ६१॥

कालाम्भोद प्रकर सुषमां कान्तिभि स्तिर्जयन्ती
कल्याणाना मुदय सरणिः कल्पवल्ली कवीनाम् ।
कन्दपरिः प्रियसहचरी कल्मषाणां निहन्त्री
काञ्चीदेशं तिलकयति सा कापि कारुण्य सीमा ॥ ६२॥

ऊरीकुर्व न्नुरसिज तटे चातुरीं भूधराणां
पाथोजानां नयन युगले पारिपन्थ्यं वितन्वन् ।

कम्पातीरे विहरति रुचा मोघयन्मेघशैलीं
कोकद्वेषं शिरसि कलयन्कोऽपि विद्या विशेषः ॥ ६३॥

काञ्चीलीला परिचयवती कापि तापिच्छ लक्ष्मीः
जाङ्यारण्ये हुतवह शिखा जन्मभूमिः कृपायाः ।
माकन्दश्री र्मधुर कविता चातुरी कोकिलानां
मार्गे भूयान्मम नयनयो र्मान्मथी कापि विद्या ॥ ६४॥

सेतुर्मात र्मरतक मयो भक्ति भाजां भवाब्धौ
लीलालोला कुवलय मयी मान्मथी वैजयन्ती ।
काञ्चीभूषा पशुपति दृशां कापि कालाञ्जनाली
मत्कं दुःखं शिथिलयतु ते मञ्जुला पाङ्गमाला ॥ ६५॥

व्यावृण्वानाः कुवलय दल प्रक्रिया वैरमुद्रां
व्याकुर्वाणा मनसिज महाराज साम्राज्य लक्ष्मीम् ।
काञ्चीलीला विहृति रसिके काङ्क्षितं नः क्रियासुः
बन्धच्छेदे तव नियमिनां बद्धदीक्षाः कटाक्षाः ॥ ६६॥

कालाम्भोदे शशिरुचि दलं कैतकं दर्शयन्ती
मध्ये सौदामिनि मधुलिहां मालिकां राजयन्ती ।
हंसारावं विकच कमले मञ्जु मुल्लासयन्ती
कम्पातीरे विलसति नवा कापि कारुण्य लक्ष्मीः ॥ ६७॥

चित्रं चित्रं निजमृदुतया भर्त्सयन्पल्लवालीं
पुंसां कामान्भुवि च नियतं पूरयन्पुण्य भाजाम् ।
जातः शैलान्न तु जलनिधेः स्वैर संचारशीलः
काञ्चीभूषा कलयतु शिवं कोऽपि चिन्तामणिर्मे ॥ ६८॥

ताम्राम्भोजं जलद निकटे तत्र बन्धूक पुष्पं
तस्मिन्मल्ली कुसुम सुषमां तत्र वीणा निनादम् ।
व्यावृन्वाना सुकृत लहरी कापि काञ्ची नगर्याम्
ऐशानी सा कलयति तरां ऐन्द्रजालं विलासम् ॥ ६९॥

आहारांशं त्रिदश सदसां आश्रये चातकानाम्
आकाशोप र्यपि च कलय न्नालयं तुङ्गमेषाम् ।
कम्पातीरे विहरति तरां कामधेनुः कवीनां
मन्दस्मेरो मदन निगम प्रक्रिया सम्प्रदायः ॥ ७०॥

आर्द्रीभूतै रविरल कृपैर् आत्तलीला विलासैः
आस्थापूर्णै रधिक चपलैर् अञ्चिताम्भोज शिल्पैः ।
कान्तै र्लक्ष्मी ललित भवनैः कान्ति कैवल्यसारैः
काश्मल्यं नः कबलयतु सा कामकोटी कटाक्षैः ॥ ७१॥

आधून्वन्त्यै तरल नयनैर् आङ्गजीं वैजयन्तीम्
आनन्दिन्यै निजपद जुषां आत्त काञ्चीपुरायै ।

आस्माकीनं हृदय मखिलैर् आगमानां प्रपञ्चैः
आराध्यायै स्पृहयति तरां आदिमायै जनन्यै ॥ ७२॥

दूरं वाचां त्रिदश सदसां दुःख सिन्धो स्तरित्रं
मोह क्ष्वेल क्षितिरुह वने क्रूरधारं कुठारम् ।
कम्पातीर प्रणयि कविभि र्वर्णितोद्य च्चरित्रं
शान्त्यै सेवे सकल विपदां शांकरं तत्कलत्रम् ॥ ७३॥

खण्डीकृत्य प्रकृति कुटिलं कल्मषं प्रातिभश्री-
शुण्डीरत्वं निजपद जुषां शून्य तन्द्रं दिशन्ती ।
तुण्डीराख्यै महति विषये स्वर्ण वृष्टि प्रदात्री
चण्डी देवी कलयति रतिं चन्द्रचूडाल चूडे ॥ ७४॥

येन ख्यातो भवति स गृही पूरुषो मेरुधन्वा
यद्दृक्कोणे मदन निगम प्राभवं बोभवीति ।
यत्प्रीत्यैव त्रिजग दधिपो जृम्भते किम्पचानः
कम्पातीरे स जयति महान्कश्चिदोजो विशेषः ॥ ७५॥

धन्या धन्या गतिरिह गिरां देवि कामाक्षि यन्मे
निन्द्यां भिन्द्यात्सपदि जडतां कल्मषा दुन्मिषन्तीम् ।
साध्वी माध्वी रस मधुरता भङ्गिनी मञ्जुरीतिः
वाणीवेणी झटिति वृणुता त्स्वर्धुनी स्पर्धिनी माम् ॥ ७६॥

यस्या वाटी हृदय कमलं कौसुमी योगभाजां
यस्याः पीठी सतत शिशिरा शीकरै र्माकरन्दैः ।
यस्याः पेटी श्रुति परिचलन् मौलि रत्नस्य काञ्ची
सा मे सोमाभरण महिषी साधये त्काङ्क्षितानि ॥ ७७॥

एका माता सकल जगता मीयुषी ध्यान मुद्राम्
एकाम्राधीश्वर चरणयो रेकतानां समिन्धे ।
ताटङ्कोद्यन् मणिगण रुचा ताम्रकर्ण प्रदेशा
तारुण्यश्री स्तबकित तनु स्तापसी कापि बाला ॥ ७८॥

दन्तादन्ति प्रकट नकरी दन्तिभि र्मन्दयानैः
मन्दाराणां मदपरिणतिं मथ्नती मन्दहासैः ।
अङ्कूराभ्यां मनसिज तरो रङ्कितोराः कुचाभ्यां
अन्तःकाञ्चि स्फुरति जगतां आदिमा कापि माता ॥ ७९॥

त्रियम्बक कुटुम्बिनीं त्रिपुरसुन्दरी मिन्दिरां
पुलिन्द पति सुन्दरीं त्रिपुर भैरवीं भारतीम् ।
मतङ्ग कुल नायिकां महिष मर्दनीं मातृकां
भणन्ति विबुधोत्तमा विहृति मेव कामाक्षि ते ॥ ८०॥

महामुनि मनोनटी महित रम्य कम्पातटी-
कुटीरक विहारिणी कुटिल बोध संहारिणी ।

सदा भवतु कामिनी सकल देहिनां स्वामिनी
कृपातिशय किंकरी मम विभूतये शांकरी ॥ ८१॥

जडाः प्रकृति निर्धना जन विलोचना रुन्तुदा
नरा जननि वीक्षणं क्षण मवाप्य कामाक्षि ते ।
वचस्सु मधु माधुरीं प्रकटयन्ति पौरन्दरी-
विभूतिषु विडम्बनां वपुषि मान्मथीं प्रक्रियाम् ॥ ८२॥

घन्सतन तटस्फुट स्फुरित कञ्चुली चञ्चली-
कृत त्रिपुर शासना सुजन शीलि तोपासना ।
दृशोः सरणि मश्नुते मम कदा नु काञ्चीपुरे
परा परम योगिनां मनसि चिल्कुला पुष्कला ॥ ८३॥

कवीन्द्र हृदयेचरी परिगृहीत काञ्चीपुरी
निरूढ करुणा झरी निखिल लोक रक्षाकरी ।
मनःपथ दवीयसी मदन शासन प्रेयसी
महागुण गरीयसी मम दृशोऽस्तु नेदीयसी ॥ ८४॥

धनेन न रमामहे खलजनान्न सेवामहे
न चापल मयामहे भवभयान्न दूयामहे ।
स्थिरां तनु महेतरां मनसि किं च काञ्चीरत-
स्मरान्तक कुटुम्बिनी चरण पल्ल वोपासनाम् ॥ ८५॥

सुराः परिजना वपु र्मनसिजाय वैरायते
त्रिविष्टप नितम्बिनी कुचतटी च केलीगिरिः ।
गिरः सुरभयो वय स्तरुणिमा दरिद्रस्य वा
कटाक्ष सरणौ क्षणं निपतितस्य कामाक्षि ते ॥ ८६॥

पवित्रय जगत्त्रयी विबुध बोध जीवातुभिः
पुरत्रय विमर्दिनः पुलक कञ्चुली दायिभिः ।
भवक्षय विचक्षणै र्व्यसन मोक्षणै र्वीक्षणैः
निरक्षर शिरोमणिं करुणयैव कामाक्षि माम् ॥ ८७॥

कदा कलित खेलनाः करुणयैव काञ्चीपुरे
कलाय मुकुलत्विषः शुभ कदम्ब पूर्णाङ्कुराः ।
पयोधर भरा लसाः कविजनेषु ते बन्धुराः
पचेलिम कृपारसा परिपतन्ति मार्गे दृशोः ॥ ८८॥

अशोध्य मचलोद्भवं हृदय नन्दनं देहिनाम्
अनर्घ मधिकाञ्चितत् किमपि रत्न मुद्द्योतते ।
अनेन समलंकृता जयति शङ्करङ्कस्थली
कदास्य मम मानसं व्रजति पेटिका विभ्रमम् ॥ ८९॥

परामृत झरी प्लुता जयति नित्य मन्तश्चरी
भुवामपि बहिश्चरी परम संविदेकात्मिका ।

महद्भि रपरोक्षिता सतत मेव काञ्चीपुरे
ममान्वह महं मति र्मनसि भातु माहेश्वरी ॥ ९०॥

तमो विपिन धाविनं सतत मेव काञ्चीपुरे
विहार रसिका परा परम संविदुर्वीरुहे ।
कटाक्ष निगलै र्दृढं हृदय दुष्ट दन्तावलं
चिरं नयतु मामकं त्रिपुर वैरि सीमन्तिनी ॥ ९१॥

त्वमेव सति चण्डिका त्वमसि देवि चामुण्डिका
त्वमेव परमातृका त्वमपि योगिनी रूपिणी ।
त्वमेव किल शाम्भवी त्वमसि कामकोटी जया
त्वमेव विजया त्वयि त्रिजगदम्ब किं ब्रूमहे ॥ ९२॥

परे जननि पार्वति प्रणत पालिनि प्रातिभ-
प्रदात्रि परमेश्वरि त्रिजगदाश्रिते शाश्वते ।
त्रियम्बक कुटुम्बिनि त्रिपद सङ्गिनि त्रीक्षणे
त्रिशक्ति मयि वीक्षणं मयि निधेहि कामाक्षि ते ॥ ९३॥

मनोमधुक रोत्सवं विदधती मनीषाजुषां
स्वयम्प्रभव वैखरी विपिन वीथि कालम्बिनी ।
अहो शिशिरिता कृपा मधुरसेन कम्पातटे
चराचर विधायिनी चलति कापि चिन्मञ्जरी ॥ ९४॥

कलावति कलाभृतो मुकुट सीम्नि लीलावति
स्पृहावति महेश्वरे भुवन मोहने भास्वति ।
प्रभावति रमे सदा महित रूप शोभावति
त्वरावति परे सतां गुरु कृपाम्बु धारावति ॥ ९५॥

त्वयैव जगदम्बया भुवन मण्डलं सूयते
त्वयैव करुणार्द्रया तदपि रक्षणं नीयते ।
त्वयैव खरकोपया नयन पावके हूयते
त्वयैव किल नित्यया जगति सन्ततं स्थीयते ॥ ९६॥

चराचर जगन्मयीं सकल ह्रन्मयीं चिन्मयीं
गुणत्रय मयीं जगत्त्रय मयीं त्रिधामा मयीम् ।
परापर मयीं सदा दशदिशां निशाहर्मयीं
परां सतत सन्मयीं मनसि चिन्मयीं शीलये ॥ ९७॥

जय जगदम्बिके हर कुटुम्बिनि वक्त्र रुचा
जितशर दम्बुजे घन विडम्बिनि केशरुचा ।
पर मवलम्बनं कुरु सदा पररूप धरे
मम गत संविदो जडिम डम्बर ताण्डविनः ॥ ९८॥

भुवन जननि भूषा भूत चन्द्रे नमस्ते
कलुष शमनि कम्पातीर गेहे नमस्ते ।

निखिल निगम वेद्ये नित्यरूपे नमस्ते
परशिव मयि पाशच्छेद हस्ते नमस्ते ॥ ९९॥

क्वणत्काञ्ची काञ्ची पुर मणि विपञ्ची लयझरी-
शिरःकम्पा कम्पा वसति रनुकम्पा जलनिधिः ।
घनश्यामा श्यामा कठिन कुच सीमा मनसि मे
मृगाक्षी कामाक्षी हर नटन साक्षी विहरतात् ॥ १००॥

समर विजय कोटी साध कानन्द धाटी
मृदुगुण परिपेटी मुख्य कादम्ब वाटी ।
मुनिनुत परिपाटी मोहि ताजाण्ड कोटी
परमशिव वधूटी पातु मां कामकोटी ॥ १०१॥

इमं परवर प्रदं प्रकृति पेशलं पावनं
परापर चिदाकृति प्रकटन प्रदीपायितम् ।
स्तवं पठति नित्यदा मनसि भावय न्नम्बिकां
जपैरलमलं मखैः अधिक देह संशोषणैः ॥ १०२॥

स्तुति शतकं सम्पूर्णम् ॥